

Becas Leonardo

a Investigadores y Creadores Culturales

Fundación **BBVA**

HUMANIDADES

Maximiliano Fuentes Codera

Profesor ayudante doctor, Universitat de Girona

Neutralidades transnacionales: España y Argentina en la Primera Guerra Mundial

(Historia)

Marcos García González

Becario posdoctoral Juan de la Cierva, Universidad da Coruña

Extracción automática de equivalentes multilingües de colocaciones

(Lingüística)

Ida Mauro

Profesora asociada, Universidad de Barcelona

Hablar a la oreja del rey. Historia comparada de las legaciones de los súbditos en la corte de la Monarquía de España (XVI-XVII)

(Historia)

Noemí Mocunill Martí

Becaria posdoctoral Marie Curie, Universidad de las Palmas de Gran Canaria

Del ideograma al emoticono: aportaciones a la historia de la escritura a partir del caso paleohispánico

(Filología)

David Moriente Díaz

Investigador posdoctoral

Historia cultural de la arquitectura disciplinaria en el siglo XX en España

(Historia)

Diana Roig Sanz

Investigadora Ramón y Cajal, Fundació para la Universitat Oberta de Catalunya

Traducción y mercado. El estudio de la circulación del libro (España-Latinoamérica, 1900-1945) a partir de 'Big Data'

(Literatura)

Elena Torres Clemente

Profesora titular, Universidad Complutense de Madrid

Relaciones dramático- musicales en la Ópera española desde la Restauración Alfonsina hasta nuestros días. Lo que la música esconde

(Musicología)

Alberto Nefalí Villanueva Fernández

Investigador contratado, Universidad de Granada

Desacuerdos y polarización de actitudes. Las opiniones con respecto a la política territorial entre 2007 y 2012 en España: un caso de estudio para la filosofía experimental del lenguaje

(Filosofía)

Comisión Evaluadora:

Presidente: Ignacio Bosque, miembro de la Real Academia Española y catedrático de Filología Hispánica de la Universidad Complutense de Madrid.

Juan José Acero, catedrático de Lógica de la Universidad de Granada; Carmen Aranegui, catedrática de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Valencia; Julio Borrego, catedrático de Lengua Española de la Universidad de Salamanca; Isabel Burdiel, catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad de Valencia; Emilio Francisco Casares, director del Instituto Complutense de Ciencias Musicales; Fernando Checa, profesor de Historia del Arte Moderno de la Universidad Complutense de Madrid; Violeta Demonte, catedrática de Lengua Española de la Universidad Autónoma de Madrid; Alfonso García Suárez, catedrático de Lógica y Filosofía de la Ciencia de la Universidad de Oviedo; Félix Ovejero, profesor de Metodología de las Ciencias Sociales de la Universidad de Barcelona; Eugenia Popeanga, catedrática de Filología Románica de la Universidad Complutense de Madrid; Carlos Reyero, catedrático de Teoría del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid; María Milagros Rivera, catedrática de Historia Medieval de la Universidad de Barcelona; Jesusa Vega, catedrática de Historia del Arte Moderno y Contemporáneo de la Universidad Autónoma de Madrid y; Bartolomé Yun, catedrático de Historia Moderna de la Universidad Pablo de Olavide.