

AYUDAS FUNDACIÓN BBVA A INVESTIGADORES Y CREADORES CULTURALES / 2015

La Fundación BBVA apuesta por el talento y financia 63 proyectos personales a investigadores y creadores en una convocatoria pública altamente competitiva

- Es la segunda edición anual de un programa singular en el modelo español de financiación de la ciencia y la cultura: las ayudas se conceden a título individual a profesionales que se encuentran en un estadio intermedio de su carrera y a los que se concede amplia flexibilidad para gestionar los recursos
- Las ayudas abarcan 11 grandes áreas de conocimiento relacionadas con las Ciencias Básicas, el Medio Ambiente, la Biomedicina y la Salud, la Tecnología y las Ciencias Sociales, las Humanidades y la Cultura y las Artes, y la selección de candidatos se lleva a cabo de forma competitiva y rigurosa por 11 comisiones independientes formadas por destacados especialistas de cada área
- En esta edición se han recibido más de 1.900 solicitudes y se han concedido 63 ayudas que, con una media de asignación de 34.000 euros, tienen una dotación total de 2.200.000 euros
- La edad media de los seleccionados es de 39 años. El 62 por ciento son hombres, si bien predominan las mujeres en Biología y Biomedicina, Ciencias del Medio Ambiente, Economía y Humanidades
- Las propuestas abordan temáticas tan variadas como el estudio de factores implicados en cáncer, enfermedades neurodegenerativas, obesidad y envejecimiento; la búsqueda de enanas marrones en el Universo; el estudio de la dinámica histórica de los incendios forestales en España; el rediseño

urbano para la mejora de la calidad de vida de las personas mayores o la creación de redes de contacto para expatriados españoles

Madrid, 29 de julio de 2015.- La Fundación BBVA acaba de conceder sus Ayudas a Investigadores y Creadores Culturales, que en esta segunda edición [han beneficiado a 63 candidatos](#) de entre los más de 1.900 presentados a las 11 áreas de conocimiento abiertas a concurso. Estas Ayudas pretenden estimular la excelencia y el mérito personal y van por ello dirigidas a profesionales altamente productivos que se encuentran en un estadio intermedio de su carrera y a los que se ofrece el apoyo necesario para que hagan realidad proyectos innovadores y con capacidad de influir positivamente sobre la sociedad.

La selección de los candidatos es altamente competitiva y rigurosa y se lleva a cabo por comisiones independientes compuestas por especialistas del máximo nivel de cada una de las áreas a concurso. En esta revisión por pares, las Comisiones Evaluadoras tienen en cuenta el perfil curricular de los candidatos, que aporta un 70% sobre la nota final, y la calidad e innovación de la propuesta presentada, que supone el otro 30% de la valoración. El listado de los 79 evaluadores de las once comisiones, más la Comisión General, [puede consultarse en este enlace](#). Las ayudas abarcan 11 grandes áreas de conocimiento relacionadas con las Ciencias Básicas, el Medio Ambiente, la Biomedicina y la Salud, la Tecnología y las Ciencias Sociales, las Humanidades y la Cultura y las Artes. Las 63 ayudas concedidas recibirán una media de 34.000 euros de asignación, con un presupuesto global de dos millones doscientos mil euros. Los beneficiarios cuentan con un plazo de un año para desarrollar su proyecto.

La Fundación BBVA apoya la generación de conocimiento científico

Estas ayudas se enmarcan en el programa de trabajo recurrente de la Fundación BBVA de apoyo y difusión a la sociedad del conocimiento científico y la cultura, concebidos como la mejor vía para sostener el crecimiento económico, aumentar las oportunidades individuales y colectivas, mejorar la salud, incrementar y extender el bienestar y abordar los retos principales del siglo XXI como la conservación de la biodiversidad y la reducción de los factores humanos en la base del cambio climático. Ese apoyo se viene desarrollando a través de múltiples formas: colaboración con centros de investigación y hospitales de excelencia; creación de cátedras especializadas y convocatorias competitivas para equipos de investigación.

Singularidad de las Ayudas individuales a investigadores y creadores culturales

Desde el pasado año se ha añadido un nuevo programa orientado a apoyar directamente a investigadores científicos y creadores culturales en un estadio intermedio de su carrera, entre los 30 y los 50 años, que cuenten ya con contribuciones muy significativas en sus respectivos campos y con un alto potencial de desarrollo, pero que pueden no haber logrado su consolidación laboral o que no tienen a su alcance ayudas con un alto grado de flexibilidad para dar forma a proyectos personales altamente innovadores.

Destacados expertos, integrantes de las Comisiones Evaluadoras de las Ayudas, enfatizan que la convocatoria da respuesta a la necesidad de contar en España con un programa que apoye el desarrollo profesional de este colectivo de un marcado perfil innovador, que precisa de un impulso para ejecutar proyectos personales que de otro modo serían difícilmente realizables. Estas ayudas tratan precisamente de colaborar en hacer frente a la paradoja de que personas máximamente creativas no cuenten con las condiciones de estabilidad laboral y de medios requeridos para que la sociedad pueda beneficiarse de su probada capacidad de explorar nuevas áreas e innovar. Otra de las singularidades de estas Ayudas es la flexibilidad que se concede a los beneficiarios para el destino de los recursos concedidos.

Los beneficiarios de las ayudas de la primera convocatoria forman ya una red de investigadores, innovadores y creadores de alto potencial, a la que se suman ahora los 63 receptores de esta segunda edición. En conjunto forman un grupo de profesionales que representan los mejores atributos de creatividad, innovación y excelencia en áreas de frontera de la ciencia y la cultura.

Los beneficiarios y sus proyectos

Los 63 beneficiarios, seleccionados entre las más de 1.900 solicitudes recibidas, tienen una edad media de 39 años. Los más jóvenes son los de Ciencias Jurídicas y Sociales (35), y de Ciencias del Medio Ambiente y de la Tierra (36). El otro extremo corresponde a Creación Literaria y Teatro (43) y a Música y Ópera (42). La distribución por género es variable en función del área, predominando las mujeres en Biología y Biomedicina (71%); Ciencias del Medio Ambiente y de la Tierra (57%); Economía, Finanzas y Gestión de Empresas (57%); y Humanidades (57%).

En cuanto a su distribución geográfica, los beneficiarios residen en diez comunidades autónomas (Madrid, Cataluña, Andalucía, País Vasco, Comunidad Valenciana, Galicia, La Rioja, Asturias, Murcia, Aragón), con un mayor peso de las dos primeras.

Entre las propuestas beneficiarias de las Ayudas Fundación BBVA a Investigadores y Creadores Culturales se incluyen cuestiones de enorme interés de un amplio abanico disciplinar y temático del ámbito de la salud (cáncer, enfermedades neurodegenerativas, obesidad, y envejecimiento); la búsqueda de enanas marrones en el Universo; el análisis de la dinámica histórica de los incendios forestales en España; el rediseño urbano para la mejora de la calidad de vida de las personas mayores y la creación de redes y servicios de contacto para expatriados españoles.

Información adicional:

[Listado de los 63 beneficiarios de las Ayudas](#)

[Composición de las Comisiones Evaluadoras](#)

[Bases de la convocatoria](#)

Fundación **BBVA**

Para más información, ponte en contacto con el Departamento de Comunicación y Relaciones Institucionales de la Fundación BBVA (91 374 52 10; 91 537 37 69; 91 455 32 68 y 91 374 81 73 o comunicacion@bbva.es) o consultar en la web www.bbva.es

Beneficiarios de las Ayudas 2015

CIENCIAS BÁSICAS (FÍSICA, QUÍMICA Y MATEMÁTICAS)

Pedro José de Pablo Gómez (Madrid, 1972) es profesor titular de la Universidad Autónoma de Madrid, en el Departamento de Física de la Materia Condensada. Investigando en conductores eléctricos cada vez más pequeños, De Pablo Gómez descubrió que la molécula de ADN es aislante, hallazgo que le despertó el interés por los virus. Trabajando con virólogos de prestigio internacional ha estudiado la posibilidad de desensamblar virus usando el microscopio de fuerzas atómicas (AFM). Los virus son cajas de proteína que empaquetan ácidos nucleicos, y que se abren cuando el virus llega a su objetivo. El proyecto *Desvistiendo a un virus: Visualización de la salida del genoma viral durante la desencapsidación mecánica de cajas víricas individuales* contempla la construcción de un sistema que induce la interrupción controlada de cápsidas víricas, y visualiza la liberación de sus ácidos nucleicos. También se estudiarán factores que podrían determinar la infectividad del adenovirus humano. El sistema podría tener prometedoras aplicaciones en medicina y ciencia de materiales.

Martín Fañanás Mastral (Zaragoza, 1980) es investigador contratado Ramón y Cajal en el Centro Singular de Investigación en Química Biológica y Materiales Moleculares (CIQUS) de la Universidad de Santiago de Compostela. Recientemente ha sido galardonado con el premio "Thieme Chemistry Journal Award 2015". El objetivo del proyecto *Catálisis cooperativa como llave para el uso de metano como reactivo en reacciones de acoplamiento cruzado C-C* es desarrollar procesos catalíticos que permitan convertir metano en otras moléculas de alto valor añadido, de forma eficiente y sostenible. El metano es el mayor componente del gas natural y del biogás, y su gran disponibilidad hace de él un excelente candidato a materia prima para la industria química. Sin embargo es muy poco reactivo, lo que impide su uso en la industria. Uno de los grandes retos de la química actual es aumentar su reactividad.

Israel Fernández López (Madrid, 1977) es profesor contratado doctor de la Universidad Complutense de Madrid. El proyecto *Entendiendo la Reactividad y Toxicidad de PAHs* aplica la química computacional al estudio de los

hidrocarburos aromáticos policíclicos, o PHA, una familia de compuestos que se generan por ejemplo en incineradoras y emisiones de vehículos, y que están ampliamente distribuidos en el medio. Algunos se usan en la fabricación de plásticos, pesticidas e incluso como medicamentos, pese a que son tóxicos. No obstante ni la reactividad ni el modo de acción de los PHAs se entienden bien, algo que este proyecto aspira a cambiar gracias a una nueva herramienta computacional desarrollada por el autor. El objetivo último es evaluar la persistencia y toxicidad de los subproductos de los PHAs y sus efectos sobre los seres vivos, así como diseñar transformaciones más eficientes.

David Gómez-Ullate Oteiza (Madrid, 1973) es profesor titular de la Universidad Complutense de Madrid y miembro del Instituto de Ciencias Matemáticas (CSIC-UAM-UCM-UC3M). Su trayectoria investigadora abarca múltiples áreas de matemática aplicada, entre ellas matemática financiera. Según *Thomson Reuters Incites* es el quinto científico español más citado en matemáticas en los últimos 10 años. Su proyecto *Inteligencia artificial y ciencia de datos: aplicaciones en la detección de fraude en medios de pago* desarrolla técnicas de inteligencia artificial para hacer frente a problemas de clasificación e interpretación de gran cantidad de datos. En particular se aplicarán las técnicas desarrolladas para la detección de fraude en transacciones electrónicas. El proyecto aplica ideas matemáticas, estadísticas y de programación avanzadas a problemas reales. Las universidades aún no han desarrollado programas formativos en ciencia de datos, así que el proyecto incluye entre sus fines la formación de investigadores.

Nuria Huéllamo Bautista (Madrid, 1972) es investigadora contratada en el Centro de Astrobiología, del Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial (INTA). Ha trabajado en prestigiosos centros de astrofísica o en observatorios, como el Max-Planck Institut für Extraterrestrische Physik (Garching, Alemania), o el Observatorio de Paranal (Chile), del Observatorio Austral Europeo. Investiga con los telescopios más avanzados la formación de estrellas, enanas marrones y planetas. Entre sus hallazgos destaca la posible detección de un planeta en formación en el disco de una estrella. Las enanas marrones son objetos *punte* entre las estrellas de baja masa y los planetas gigantes. Son muy abundantes, pero no se sabe cómo se forman. El proyecto *Enanas marrones: origen y conexión con los planetas gigantes* explora su formación empleando datos únicos de gran calidad, obtenidos con el nuevo interferómetro ALMA.

Emilio Pardo Marín (Valencia, 1977) es investigador contratado *Ramón y Cajal* en el Instituto de Ciencia Molecular de la Universidad de Valencia. Ha participado en numerosos proyectos, incluyendo una red de excelencia de la Unión Europea. Desde hace dos años es Investigador Principal de tres proyectos. Su proyecto es *Uso de Métodos post-sintéticos en polímeros de coordinación porosos: Propiedades Físicas a la carta a través de la Química en el Cristal*. El objetivo en última instancia es elaborar nanomateriales con propiedades "a la carta" de aplicación en prácticamente cualquier campo de la química, empleando polímeros de coordinación porosos. Este tipo de materiales se utilizan en diversas aplicaciones desde hace varios años, y han cobrado relevancia en los últimos años por sus múltiples propiedades. El principal problema reside en la falta de control de su estructura final, y por consiguiente de sus propiedades, durante el proceso de síntesis. Los métodos de síntesis post-sintéticos ofrecen una solución.

María Varela del Arco (Madrid, 1974) es profesora titular de la Universidad Complutense de Madrid. Investiga en interfaces y manipulación de espines en materia condensada. Es investigadora principal en un proyecto europeo *ERC Starting Grant* que estudia materiales punteros con técnicas avanzadas de microscopía y espectroscopía electrónicas. El presente proyecto *Estudio de fenómenos interfaciales en heteroestructuras multiferroicas basadas en óxidos complejos* se relaciona directamente con aplicaciones como memorias no volátiles o elementos lógicos. El desarrollo de estos dispositivos necesita de arquitecturas basadas en películas ferroeléctricas ultradelgadas, por lo que en la última década se ha dedicado mucho esfuerzo a comprender y controlar el estado ferroeléctrico en películas epitaxiales. En muchos casos se ha encontrado que el comportamiento físico de estos sistemas depende de la presencia y naturaleza de paredes de dominio ferroeléctricas, pero a día de hoy la naturaleza y propiedades de estas paredes constituye un misterio. Controlar su estructura y propiedades electrónicas podría abrir la puerta a dispositivos con nuevas funcionalidades.

BIOLOGÍA Y BIOMEDICINA

Carmen Álvarez Lorenzo (Santiago de Compostela, 1970), es Profesor Titular de Farmacia y Tecnología Farmacéutica en la Universidad de Santiago de Compostela. Tras tres años de estancia postdoctoral en el Massachusetts Institute of Technology (MIT, USA) volvió a España en 2001. Está acreditada

Catedrática de Universidad desde 2011. Ha participado en más de treinta proyectos, muchos de ellos internacionales y en colaboración con industria. Tiene 11 patentes. Su proyecto Lentes de contacto para ojo diabético pretende desarrollar lentes de contacto útiles en la prevención y el tratamiento localizado de patologías oculares asociadas a la diabetes.

Marc Claret Carles (Girona, 1974) es Investigador Científico en el Laboratori de Diabetis i Obesitat, Institut d'Investigacions Biomèdiques August Pi i Sunyer, en Barcelona. Lidera un grupo que ha generado publicaciones de alto impacto relativas a los mecanismos cerebrales de regulación del metabolismo, y cuyo objetivo es desarrollar nuevas estrategias terapéuticas para la diabetes y la obesidad. Su proyecto *Papel de la proteína de fusión mitocondrial OPA1 en neuronas hipotalámicas POMC sobre la regulación de la homeóstasis energética* se propone desvelar las alteraciones moleculares en determinados circuitos hipotalámicos implicados en la patofisiología de la diabetes.

Andrés Jerez Cayuela (Murcia, 1977), es Médico Adjunto Especialista, Profesor Universitario e Investigador en el Instituto Murciano de Investigación Biomédica del Servicio Murciano de Salud/Universidad de Murcia. Su grupo estudia alteraciones cromosómicas, mutaciones génicas adquiridas y metilación del genoma de pacientes con leucemias y síndromes mielodisplásicos, claves para entender el desarrollo y transformación de estos tumores líquidos. Jerez Cayuela es para la Comisión Evaluadora un científico emergente de gran solidez clínica, cuyo proyecto *Antígenos tumorales como nuevos biomarcadores predictores de respuesta a hipometilantes en neoplasias hematológicas* es de alto interés en leucemia y mecanismos de reparación del ADN.

Guillermo Mariño (Oviedo, 1979) es Investigador Contratado Ramón y Cajal en la Universidad de Oviedo. Su carrera se ha centrado en el estudio de la autofagia, que es una de las rutas principales que median la adaptación metabólica inducida por el estrés, y que está relacionada con alteraciones subyacentes al envejecimiento y a diversas patologías. En el proyecto *Dissección de la regulación nutricional de la autofagia a nivel molecular* investigará el papel del metabolito Acetil-CoA en la autofagia. En concreto, buscará las modificaciones moleculares responsables de la modulación de la autofagia relacionados con Acetil-CoA, y si existen fármacos específicos, ya aprobados para su uso, capaces de mimetizar dichos efectos en relación a la inducción cito-protectora de la autofagia.

David Rodríguez-Larrea (Las Palmas de Gran Canaria, 1980) es Investigador Ramón y Cajal en la Universidad del País Vasco. Cuenta con publicaciones de muy alto impacto pese a su juventud. Es revisor en varias revistas y dirige estudiantes. Es pionero en el uso de la tecnología de molécula única de nanoporos para el estudio de proteínas. Su proyecto *Sondas químicas para el análisis de proteínas con nanoporos molécula a molécula* tiene como objeto la generación de sondas químicas bifuncionales capaces de introducir funcionalidades específicas en sitios predefinidos de una proteína. Estas sondas se usarán en la búsqueda de medicamentos dirigidos contra dianas implicadas en cáncer.

Ashwin Woodhoo (Reino Unido, 1978) es Investigador Científico en la Unidad de Metabolómica del CIC bioGUNE, donde se incorporó en 2009 tras iniciar su carrera en la *University College London (UCL)*, Reino Unido. Su currículum incluye publicaciones en revistas del máximo impacto en el área de neurociencias. Su proyecto *Papel de la metiltransferasa de histonas Ezh2 en la reprogramación de células de Schwann* aborda la regulación de la mielinización neural. El estudio es relevante para comprender la patogénesis de diversas enfermedades neurológicas debilitantes, y abre nuevas vías para estrategias clínicas en el área terapéutica. El autor construirá mapas epigenómicos para identificar los principales programas reguladores que se activan durante la reprogramación de las células de Schwann.

María Yáñez-Mó (Madrid, 1973) es Investigadora Contratada Ramón y Cajal en el Instituto de Investigación Sanitaria Princesa, con un elevado índice de productividad e impacto. Su proyecto *Analysis of the anti-metastatic activity of cytopermeable peptides that inhibit exosome secretion* se dedica al estudio de la metástasis en melanoma. En particular investigará un método para interferir con el transporte mediante vesículas extracelulares, un nuevo mecanismo de comunicación intercelular que favorece la progresión tumoral.

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN, OTRAS INGENIERÍAS Y ARQUITECTURA

Carlos Angulo Barrios (Madrid, 1974) es profesor contratado doctor (investigador I3) en el Instituto de Sistemas Optoelectrónicos y Microtecnología (ISOM), en el Departamento de Tecnología Fotónica y Bioingeniería (TFB). El proyecto *Conexiones ópticas adhesivas, flexibles y de bajo coste* que desarrollará gracias

a la Ayuda de la Fundación BBVA propone un nuevo tipo de conexión óptica basada en una cinta adhesiva convencional ("celo") que contiene elementos difractivos (matrices de nanoagujeros) en sus extremos para acoplar y desacoplar la luz entre un emisor de luz y un fotodetector, actuando la propia cinta como guía de onda flexible. Los elementos difractivos son incorporados a la cinta mediante un sencillo método de transferencia de patrones nanométricos que ha desarrollado recientemente.

Albert Cirera Hernández (Sant Pere de Ribes, Barcelona; 1974) es profesor contratado doctor en el Departamento de electrónica de la Universidad de Barcelona (UB). ¿Abrir un libro e interactuar con él? La lectura es un placer insustituible, incommensurable. El proyecto *Más que un libro: sentir y pensar a través del papel* que ha recibido la Ayuda Fundación BBVA traza una conexión entre su mente y la del lector sin sustituir su importancia pero demostrando que nuestro mundo, lleno de información, puede aspirar a más y pretende sentar las bases de una electrónica impresa sobre papel que permita esta interacción.

M^a Paz Martín Rodríguez (Barcelona, 1979) es arquitecta, codirectora y socia de su propia empresa con sede en Madrid, *Fündc. Experiencia Docente*. El proyecto *Diseño para todos, Arquitectura y Tercera Edad* que ha obtenido la Ayuda Fundación BBVA tiene como objetivo desarrollar una revalorización, actualización y visibilidad arquitectónica y urbana del espacio que debería ocupar la ancianidad en la sociedad actual y, que en la actualidad, se considera un tema tabú. Para ello, va a segregar el proyecto en tres fases: Estudio y catalogación pormenorizada, en formato físico (planos, diagramas, maquetas) y digital, exhaustiva de dicha realidad: sus necesidades, problemáticas espaciales y soluciones existentes. Con los resultados del análisis previo evaluará, propondrá y analizará varios escenarios sobre su adecuación contemporánea y (re)definición para a partir de los resultados obtenidos, diseñar una exposición itinerante.

Xavier Muñoz Berbel (Barcelona, 1979) es becario post-doctoral *Ramón y Cajal* en el Departamento de Micro /Nanosistemas en el Instituto de Microelectrónica de Barcelona (IMB-CNM, CSIC). El proyecto *SOAR: Sensor Optomecánico para Arterias de Resistencia* que pondrá en marcha con la Ayuda Fundación BBVA propone desarrollar una herramienta optomecánica capaz de analizar *in vivo* pequeñas arterias sin eliminar el tejido subyacente. El desarrollo de este sensor, es una herramienta de máximo interés en el área de la Biomedicina ya que

supondría un paso adelante para conseguir en un futuro, la detección precoz de enfermedades como el cáncer, enfermedades cardiovasculares o incluso la depresión.

Guillermo Rodrigo Tárrega (Valencia, 1983) es científico titular en el Instituto de Biología Molecular y Celular de plantas, institución mixta del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y de la Universidad Politécnica de Valencia. Con la Ayuda Fundación BBVA, va a construir el proyecto *Ingeniería de un sistema lógico de computación mediante ácidos nucleicos y comunicación intercelular*, un sistema genético artificial que ejecute funciones aritméticas básicas a nivel molecular para desarrollar interfaces bioelectrónicas que pueden dar lugar al desarrollo de futuras aplicaciones biotecnológicas o terapéuticas, un tema de máximo interés en el emergente campo de la biocomputación.

Gonzalo Sánchez Arriaga (1981) es profesor visitante del Departamento de Bioingeniería e Ingeniería Aeroespacial de la Universidad Carlos III de Madrid. Según ha destacado la comisión evaluadora y pese a su juventud, 34 años, ha desarrollado una importante trayectoria en el área de la Ingeniería Aeroespacial. En el proyecto que ha recibido la Ayuda Fundación BBVA; *Generación limpia de energía con cometas de tracción* va a desarrollar una herramienta de simulación única, que incorpore el control de la cometa mediante el modulado en el tiempo de las longitudes de los hilos y efectos inerciales y de flexibilidad en la línea principal lo que supone que por primera vez, se dispondrá de un código paralelizado que permita hacer cálculos masivos de alta fidelidad.

CIENCIAS DEL MEDIO AMBIENTE Y CIENCIAS DE LA TIERRA

Ignacio Bartomeus Roig (Barcelona, 1981) es becario *Ramón y Cajal* en la Estación Biológica de Doñana (CSIC) y a sus 34 años acumula numerosos artículos en revistas de impacto como *PNAS*, *Science* y *Nature Communications*. Su proyecto pretende arrojar luz sobre un tema especialmente candente como es el declive en todo el mundo de las poblaciones de abejas, que tienen un papel esencial para polinizar plantas y cosechas. El proyecto *Entendiendo el pasado para predecir el futuro de los polinizadores* rastreará y analizará datos sobre las colonias de abejas en España en las últimas décadas para poner en perspectiva la actual crisis que sufren y para comprender la evolución de sus poblaciones a lo largo del tiempo.

Ismael Galván Macías (Badajoz, 1981) es licenciado en Ciencias Ambientales e investigador en la Estación Biológica de Doñana-CSIC (Sevilla) y cuenta con una producción científica prolífica, en revistas de alta visibilidad internacional de ámbito transdisciplinar y con alto nivel de citación. Destaca su excelente producción científica en el ámbito de estudio de los pigmentos biológicos para generar fenotipos de color distintivos independientemente de la composición química de tales pigmentos. Su proyecto explora cómo dos pigmentos químicamente idénticos pueden generar coloraciones distintas si presentan diferentes características de vibración molecular. Esto abre interesantes mecanismos para la evolución de la comunicación visual. La comisión evaluadora ha considerado que proyecto es "novedoso, con un excelente balance de alto riesgo/alto beneficio" al explorar nuevos aspectos de los sistemas de coloración en vertebrados.

Graciela M^a Gil Romera (Madrid, 1979) bióloga adscrita al Instituto Pirenaico de Ecología-CSIC (Huesca) posee un excelente currículum relacionado con la reconstrucción y modelización de paisajes fósiles con la finalidad de conocer cambios climáticos abruptos y en el entorno inducidos por el ser humano. Su nivel de excelencia investigadora viene avalado por un elevado número de publicaciones en revista de alto impacto, estancias de varios años en centros extranjeros relacionados con la temática y el trabajar con varios de los mejores investigadores en la materia. Su proyecto pretende entender las relaciones entre el régimen de incendios, los cambios de vegetación, el clima y los usos del territorio en el Pirineo y el arco Mediterráneo en escalas de siglos y milenios. Para ello estudiará los restos de polen y hollín depositados en el registro fósil en los últimos 11.000 años.

Silvia González Acinas (Bilbao, 1971) es investigadora contratada en el Departamento de Biología Marina y Oceanografía del CSIC en Barcelona y cuenta con un amplio currículum que incluye una estancia de cinco años en el MIT y publicaciones de alto impacto en *Science*, *PLoS Biology* y *PNAS*. González Acinas pretende estudiar la contaminación marina con una técnica considerada muy innovadora por el jurado. Utilizará las muestras de agua tomadas por todo el globo por la Expedición Malaspina y averiguará los contaminantes que existen en ella no buscando las sustancias en sí, sino la actividad génica asociada a su degradación, es decir, el rastro de las bacterias o consorcio de microorganismos capaces de descomponer los contaminantes.

Entre los muchos fines de este proyecto está conocer la capacidad bioremediadora de bacterias aisladas del océano profundo y detectar metilmercurio, una neurotoxina con efectos dañinos para la salud humana que se está acumulando.

Sara González García (Lugo, 1982) es ingeniera química ligada a la Universidad de Santiago de Compostela. Ha sido becaria *Ramón y Cajal* y tiene un perfil de investigación muy competitivo, con un brillante expediente académico y estancias en el extranjero muy destacadas. Su propuesta, considerada "ejemplar e interesante" por la comisión evaluadora, propone una aproximación novedosa y actual a la gestión de residuos alimentarios urbanos en Smart Cities. González García analizará el metabolismo urbano de una ciudad española tipo (125.000 habitantes equivalentes) y desarrollará una estrategia que primeramente reduciría en origen el consumo de alimentos y por tanto, la generación de residuos alimentarios. En caso de que esto no fuera posible, promocionaría la reutilización y reciclaje de los residuos alimentarios.

María del Mar Viana Rodríguez (Barcelona, 1977) es científico titular del CSIC en el Instituto de Diagnóstico Ambiental y Estudios del Agua (Barcelona). Su proyecto, titulado *Nuevas herramientas para la evaluación de la calidad el aire urbano*, ha sido calificado por el jurado como "redondo" por combinar la obtención de datos con la divulgación y la concienciación. Viana propone estudiar la contaminación atmosférica involucrando a escuelas y estudiantes de Barcelona. Instalará en los colegios un tipo de sensores capaces de aportar mediciones útiles pero con un coste muy inferior al de la instrumentación convencional. Los datos estarán disponibles para todo el público y su utilización será múltiple: para proyectos escolares de ciencia y tecnología, para evaluar la eficacia de medidas correctoras y para el estudio científico de la contaminación atmosférica.

ECONOMÍA, FINANZAS Y GESTIÓN DE EMPRESAS

José Apesteguía (Navarra, 1972) es catedrático de Economía en la Universitat Pompeu Fabra, profesor de investigación de la Institución Catalana de Investigación y Estudios Avanzados (ICREA) y profesor asociado de la Barcelona GSE. Su objetivo con la Ayuda Fundación BBVA es construir un modelo de toma de decisiones individuales en economía que supere las limitaciones del modelo económico estándar (donde el decisor nunca comete errores y utiliza un único

ranking sobre las alternativas que prefiere), y tenga en cuenta las desviaciones sistemáticas que se producen en las aplicaciones empíricas. Su reto es incorporar en este modelo la posibilidad de errores en la toma de decisiones y de variabilidad en la elección, de tal forma que sea lo suficientemente flexible para ser testado empíricamente y pueda servir de base para una nueva teoría económica.

Jennifer Graves (Washington, Estados Unidos; 1981) es profesora contratada doctora en el Departamento de Economía y Hacienda Pública de la Universidad Autónoma de Madrid. Gracias a la Ayuda Fundación BBVA estudiará, mediante un diseño experimental, la respuesta de los individuos ante determinados incentivos que se utilizan generalmente para premiar el rendimiento laboral o académico. Su objetivo es averiguar por qué estos incentivos generan, en muchas ocasiones, respuestas opuestas a las deseadas. Para ello analizará y comparará el comportamiento de los individuos ante diferentes escenarios de presión en función del tipo de tarea a realizar, rutinaria o creativa.

Monika Hamori (Miskolc, Hungría; 1972) es profesora contratada doctora en el Instituto de Empresa de Madrid. Investiga en el área de economía de la empresa y, en particular, en recursos humanos. El proyecto que ha recibido la Ayuda Fundación BBVA se centra en el aprendizaje por los adultos de habilidades técnicas/funcionales y habilidades sociales/de liderazgo relacionadas con el trabajo. La investigadora busca con esta ayuda diseñar una nueva forma de medir la efectividad de este aprendizaje.

Natalia Jiménez (Madrid, 1979) es profesora titular en el Departamento de Teoría e Historia Económica de la Universidad de Granada (Sevilla). Con la Ayuda Fundación BBVA investigará por qué sociedades con una gran desigualdad de la renta optan por un bajo nivel de progresividad de los impuestos. Para ello modelizará en un marco teórico los efectos desincentivadores de los impuestos y se propone verificar los resultados del modelo en el laboratorio a partir de experimentos en que los sujetos de una colectividad deciden el sistema fiscal por votación democrática.

Gael Le Mens (Glamart, Francia; 1980) es profesor titular en el Departamento de Economía y Empresas de la Universitat Pompeu Fabra. Investiga en el campo del análisis del comportamiento y la dinámica de las organizaciones. Gracias a

esta ayuda se propone modelizar y contrastar, mediante experimentos a gran escala, un problema de creciente relevancia: los patrones de comportamiento en las decisiones en entornos complejos en los que los individuos procesan información *online* e interactúan en comunidades *online*.

CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES (DERECHO, CIENCIA POLÍTICA, SOCIOLOGÍA, ANTROPOLOGÍA, DEMOGRAFÍA, GEOGRAFÍA HUMANA, PSICOLOGÍA, CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN)

Leire Escajedo (Bilbao, 1973), profesora titular en el Departamento de Derecho Constitucional de la Universidad del País Vasco, analizará el conjunto normativo más exhaustivo y exigente del mundo en biotecnología: el marco regulador de la Unión Europea sobre organismos modificados genéticamente, que enlaza su tercera versión en 2015. El objetivo es analizar por qué fracasaron los desarrollos jurídicos comunitarios previos, qué diferencia a Europa del camino que han seguido otras regiones del mundo y si es posible ofrecer garantías para el desarrollo saludable y sostenible de la biotecnología en la UE.

Eduardo Fonseca (Oviedo, 1981), profesor titular interino en el Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad de la Rioja, investigará en la probabilidad de desarrollar cuadros psicóticos, un área para la que apenas existen herramientas fiables. Con este fin, estudiará marcadores de riesgos de diversa índole - desde neurofisiológicos y neurocognitivos hasta experiencias previamente relacionadas con la psicosis- en muestras de adolescentes y adultos considerados de riesgo. El objetivo es diseñar estrategias de detección precoz e intervención temprana tanto en población general como en personas con antecedentes o entornos de riesgo.

Daniel López Gómez (Barcelona, 1978), profesor contratado doctor en la Universitat Oberta de Catalunya, llevará a cabo un estudio del movimiento *senior cohousing* en España para realizar un mapa que aporte datos sobre la tipología de viviendas y las comunidades constituidas, los valores en torno a los que se articulan o sus formas de financiación, así como los elementos que obstaculizan o facilitan su desarrollo. Además, se evaluará el impacto de estas iniciativas en las personas mayores: desde el bienestar psicológico, social y físico, a la inclusión social y la emergencia de nuevas formas de empoderamiento o, llegado el caso, de exclusión.

Leandro Luigi di Stasi (Ciudadela, Argentina, 1982, de nacionalidad italiana), investigador contratado en el Departamento de Psicología Experimental de la Universidad de Granada, creará un prototipo de sistema vestibular para la detección de fatiga y sobrecarga mental en el personal sanitario. Neurosafety - como se denomina el dispositivo- obtendrá en tiempo real señales de encefalografía y movimientos oculares -considerados las medidas más fiables para el desempeño de tareas de riesgo, como conducir o pilotar aviones-, que permitirán evaluar el estado psicofisiológico y de alerta del personal sanitario con el objetivo de minimizar la probabilidad de eventos adversos debidos al exceso de trabajo o la acumulación de turnos.

Ernesto Panadero (1980), investigador *Ramón y Cajal* en el Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad Autónoma de Madrid, estudiará las claves para el éxito académico en el primer año de universidad. Con este fin, realizará un seguimiento exhaustivo de 60 alumnos desde la finalización de 2º de bachillerato hasta el final del primer año universitario con técnicas cuantitativas y cualitativas. Otros 200 alumnos de tres programas distintos contribuirán con tres cuestionarios a lo largo del primer curso, con el fin de determinar qué estrategias son más importantes. Con un tercer grupo se indagará qué pautas de evaluación universitaria activan mejor el aprendizaje.

Héctor Simón Moreno (Tarragona, 1982), investigador contratado en el Departamento de Derecho Privado, Procesal y Financiero de la Universidad Rovira i Virgili, abordará la sostenibilidad del sistema de pensiones y la aplicación efectiva de la Ley de Dependencia, en tela de juicio por el actual contexto económico. En particular, analizará la hipoteca inversa como alternativa de financiación privada y cómo optimizar y adecuar su regulación - desde la perspectiva contractual, tributaria y de derechos humanos- para ajustarla a las necesidades actuales de las personas mayores.

HUMANIDADES (FILOSOFÍA, FILOLOGÍA, LITERATURA, LINGÜÍSTICA, HISTORIA, ESTÉTICA, HISTORIA DEL ARTE Y MUSICOLOGÍA)

Gonzalo Aranda Jiménez (Jaén, 1971), profesor titular del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada, llevará a cabo dataciones radiocarbónicas a monumentos megalíticos del sur de la Península Ibérica. El objetivo del proyecto es determinar la temporalidad de estas

construcciones y de las prácticas sociales y rituales asociadas para su estudio y correcta interpretación. Además, supondrá una aportación importante para el estudio de este fenómeno a escala europea.

Iria da Cunha Fanego (A Coruña, 1980), docente e investigadora contratada del Instituto Universitario de Lingüística Aplicada de la Universitat Pompeu Fabra. El principal objetivo de su proyecto es desarrollar un sistema automático de ayuda a la redacción de textos especializados en castellano de ámbitos relevantes en la sociedad española (salud y ciencia, administración y servicios), dirigido tanto a estudiantes universitarios y a profesionales de estos ámbitos, como a ciudadanos en general. Esta iniciativa responde a la necesidad que plantea la publicación del último informe PISA 2012 con datos negativos respecto a la comprensión lectora de los españoles, que hace suponer una dificultad a la hora de redactar textos.

Raquel Martín Hernández (Madrid, 1976), investigadora *Ramón y Cajal* en el Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea de la Universidad Complutense de Madrid, realizará un estudio integral de las ilustraciones que aparecen en los manuales de magia de época romana atendiendo a sus particularidades e intencionalidad, así como su relación con el texto e integración en él. El objetivo es averiguar la relación existente entre texto e imagen en las prescripciones rituales conservadas en estos libros, para garantizar la completa comprensión del significado y del simbolismo ritual de estos textos.

Laura Martínez de Guereñu Elorza (Guipúzcoa, 1971), doctora profesora contratada en el IE School of Architecture & Design/ IE Humanities Center. Su proyecto, con más de dos años de recorrido, propone descubrir las transferencias culturales que se dieron entre España y Alemania, poco antes de la subida al poder del nazismo y del estallido de la Guerra Civil, mediante la búsqueda de material inédito de profesores pertenecientes a *La Bahaus* - famosa escuela de arte, diseño y arquitectura- que viajaron a nuestro país en distintas circunstancias.

Álvaro Torrente Sánchez-Guisande (Madrid, 1963), profesor titular del Instituto Complutense de Ciencias Musicales. *À la recherche du bal perdu* se centra en una propuesta de creación musical, construida a partir de una investigación musicológica de corte tradicional basada en un problema no resuelto de la

historiografía. El objetivo es componer e interpretar, en el estilo propio del barroco temprano, y además grabar, una selección de bailes cantados españoles del Siglo de Oro (hasta ca. 1860) de los que no se ha conservado partitura.

Juan Manuel Zaragoza Bernal (Murcia, 1977), Marie Curie Research Fellow en el Centre for the History of the Emotions de la Queen Mary University de Londres. El proyecto está enfocado en el avance de la investigación y el proceso de escritura del libro titulado provisionalmente "*The stuff emotions are made of. A proposal from the material history of the emotions*", sobre la historia material de las emociones –una corriente de reciente aparición que busca indagar el papel de los objetos en nuestra experiencia emocional– y que tiene prevista su publicación en 2017. La propuesta incluye también actividades de formación, transferencia y difusión, como corresponde a un proyecto de las nuevas humanidades.

PERIODISMO, COMUNICACIÓN Y CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

Margarita Cabrera (Madrid, 1973) es profesora titular de Comunicación Audiovisual, Documentación e Historia del Arte de la UP de Valencia. Posee una dilatada carrera nacional y proyección internacional. *Observatorio de nuevos medios en español* es una nueva plataforma en la que quiere detallar qué es un nuevo medio, identificar a los más importantes y clasificarlos geográficamente, por temas y modelo de negocio. Pretende ofrecer una base de datos rigurosa de los nuevos medios y accesible por Internet.

Carles Pont Sorribes (Barcelona, 1974) es profesor de la Facultad de Comunicación Audiovisual de la Universidad Pompeu Fabra y tiene una gran experiencia en el área de ayuda en situaciones de riesgo. En su proyecto *Comunicar en situaciones de emergencia. Herramientas 2.0 y nuevos protocolos en la gestión eficiente de la Crisis* va a llevar a cabo un análisis riguroso de cómo manejar la comunicación de crisis y su impacto en la población. Además prestará especial atención al liderazgo de la información, la transmisión, la interacción con el usuario, el discurso y la repercusión en la red, así como una recomendación de buenas prácticas en dichos casos.

María José Ruiz Acosta (Sevilla, 1967) es profesora titular de Periodismo II en la Facultad de Ciencias de la Información de Sevilla. Su proyecto *La influencia de*

la ideología liberal inglesa en la opinión pública española (1810-1833) consiste en una investigación sobre la obra periodística de los españoles que se exiliaron en Londres en dicho período y cómo estos escritores se impregnaron del liberalismo anglosajón, tanto para sus colaboraciones en diarios londinenses como en sus propios libros. Su trabajo profundizará en cómo ese conjunto de publicaciones españolas de la época influyeron en la opinión pública española de la época, no sólo en los contenidos editoriales sino también en la modernización de formatos, secciones y contenidos, propiciados por el nuevo periodismo anglosajón.

Carlos Spottorno (Budapest, Hungría, 1971) es licenciado en la Academia de Bellas Artes de Roma y con una reconocida trayectoria nacional e internacional. *Nuestras fronteras* es un proyecto fotográfico, de carácter documental, sobre la presión migratoria y, en este caso, sobre las fronteras del Norte y Este, que vendrá a complementar el realizado por Spottorno desde Melilla a Bulgaria. La serie gráfica analizará algunos de los desafíos a los que se enfrenta la Unión Europea y abarcará los aspectos relativos a la entidad física de las fronteras. El material gráfico seleccionado permitirá la edición de un libro, la puesta en marcha de una web y la organización de una exposición itinerante.

Nina Tramullas (Barcelona, 1987) es licenciada en Periodismo por la Facultad de Comunicación Blanquerna de la Universidad Ramón Llull. Esta joven periodista ha propuesto un proyecto, *0034 Código Expat*, que es una plataforma web para los españoles que viven en el extranjero y para los que estén pensando en irse. Contendrá información, servicios y conectividad de gran utilidad para dicho colectivo. La web quiere generar comunidad y ser un punto de referencia con contenidos propios, elaborados desde la experiencia y que afectan a la vida cotidiana lejos del país de origen.

ARTES PLÁSTICAS Y ARTE DIGITAL

Luis Candaudap Guinea (Bilbao, 1964) es un pintor con una carrera consolidada en nuestro país. Sus planteamientos plásticos están en constante evolución. Gracias a la Ayuda Fundación BBVA podrá desarrollar su proyecto *Topogramas, una arqueología plástica entre el paisaje y el estudio*. Candaudap realizará una serie de trabajos cercanos al método del collage, en los que también

introducirá el *plenairismo* para construir una imagen alejada del imperio de la ilustración mediática y con un claro referente simbólico.

Hugo Martínez-Tormo (Valencia, 1980) es licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Valencia. Martínez-Tormo realizará *Nano_pigmento*, un proyecto de investigación y producción artística que estudia los pigmentos, a través del análisis de la materia y de los datos que de ella se obtienen a escala nanométrica. Producirá 12 piezas, una por pigmento, compuestas por pintura monocroma y creación audiovisual. El creador quiere contestar a varias preguntas: qué color tienen los pigmentos en la nanoescala; y qué pasaría si fuéramos del tamaño de un átomo; cómo percibiríamos el mundo que nos rodea y de qué color es la materia a esa escala.

José Álvaro Perdices Torres (Madrid, 1971) tiene una consolidada trayectoria nacional e internacional. Ha sido docente en varias universidades americanas y españolas. Su proyecto *Negro y luz* consistirá en un ensayo fílmico, con imágenes en movimiento y audio, junto a una serie de fotografías, todo ello realizado en el Museo del Prado, a partir de las obras y galerías de la institución, a museo cerrado y por la noche. Su proyecto quiere identificar fragmentos de las obras que sobreviven a la negritud. Ante la ausencia lumínica, que es la que da forma al mundo de referencia, la pintura se convierte en luz.

Cristina Pérez Lucas (Jaén, 1973) es licenciada en Bellas Artes por la UCM y su obra se caracteriza por un proceso de investigación constante. Con *El rayo que no cesa*, homenaje al poemario de Miguel Hernández, quiere realizar una cartografía animada desde 1912 a 2016 de todas las ciudades que fueron bombardeadas desde el aire, con víctimas civiles, durante más de un siglo. La autora parte del *Guernica* de Picasso, porque ese cuadro es un referente en la historia del Arte al situar al artista como un ser con una clara conciencia social.

Tanit Plana Pesarrodona (Barcelona, 1975) es licenciada en Comunicación Audiovisual por la Pompeu Fabra. La ayuda de la Fundación BBVA le permitirá realizar su proyecto *Nice to meet you, Mr. Kleinrock*, un homenaje al reciente Premio Fronteras del Conocimiento en la categoría de TIC. Tanit Plana parte del logro conseguido en 1969 por Kleinrock cuando consiguió que dos computadoras se comunicaran por primera vez. Y se propone realizar un viaje desde su ordenador hasta el de Kleinrock en UCLA, de nodo a nodo, recorriendo la ruta física que hace un email en fracciones de segundo por la red. Será una exploración de los inicios de Internet, a través de los miles de

kilómetros de cables, los millones de antenas y los satélites, para profundizar en esos engranajes ocultos a la luz pública, relacionados con Internet.

MÚSICA (COMPOSICIÓN, DIRECCIÓN E INTERPRETACIÓN) Y ÓPERA

Antonio Cruz Martínez (Jaén, 1976) acometerá una serie de grabaciones en CD de música contemporánea que refleje la realidad multicultural de España bajo el título de *Patrimonios Sonoros*. Esta ayuda permitirá el lanzamiento de los cuatro primeros volúmenes, dedicados a País Vasco, Madrid, Andalucía y Cataluña, en los que se recogerán obras de Luis de Pablo, Gabriel Erkoreka, José Luis Turina, César Camarero, Juan Cruz Guevara, Iluminada Pérez Frutos, José Río-Pareja y Joan Guinjoan, entre una larga lista de compositores. El proyecto tiene vocación de continuidad su objetivo es grabar un CD por cada territorio a lo largo de los próximos años.

Nacho de la Paz (Oviedo, 1974) dirigirá, en este proyecto, un concierto monográfico dedicado a Alberto Posadas (Valladolid, 1967) en la ciudad de Viena a cargo de uno de los *ensembles* más prestigiosos a nivel mundial, Klangforum Wien. Este evento será de gran importancia para la música española en el extranjero, pues lleva a cabo una retrospectiva de los últimos 10 años del compositor protagonista, distinguido con el Premio Nacional de Música 2011. Tanto el concierto como varias sesiones de estudio serán grabados con el fin de publicar un CD en un sello discográfico de referencia para la música de creación contemporánea y con una extensa distribución internacional.

Fabián Panisello (Buenos Aires, 1963) creará la ópera *Le malentendu*, sobre texto de Albert Camus, para 4 cantantes, un actor, electrónica y orquesta de cámara, de 90 minutos de duración. Este proyecto plantea un ambicioso e innovador uso de la relación entre el texto, la electrónica, la amplificación y la instrumentación. La creación electroacústica se realizará en el CIRM (Centre National de Création Musicale) de Niza en Francia, con la asistencia del ingeniero de sonido Alexis Baskind. El estreno y las siguientes funciones de *Le malentendu* tendrán lugar del 7 al 12 abril de 2016 en el Centro Experimental del Teatro Colón de Buenos Aires, dirigidas por el austriaco Walter Kobera. La ópera será repuesta en septiembre de 2016 por la Ópera de Cámara de Varsovia en el

Festival de Otoño de Varsovia y en febrero de 2017 por la Neue Oper Wien de Viena.

Jesús Torres (Zaragoza, 1965) compondrá un ciclo de dos obras orquestales: *Doble Concierto*, para acordeón, violonchelo y orquesta de cuerda y *Concierto para clarinete y orquesta*. Se trata de dos piezas en diálogo con la orquesta que se desarrollarán desde una perspectiva eminentemente lírica y melódica, con un discurso virtuosístico y ampliamente técnico de las parte solistas. Materiales y acontecimientos de uno de los conciertos se utilizarán de una u otra manera en la otra pieza, y viceversa, formando un conjunto de obras unidas en su ideación pero, a la vez, independientes para su interpretación en salas de concierto. De hecho, las plantillas de las dos obras serán muy diferentes entre sí, ya que se busca la unidad en el contenido pero la diversidad en el timbre.

Eneko Vadillo (Málaga, 1973) compondrá *Mercurial*, una obra para saxofón y orquesta donde se llevará a cabo un estudio de modelos exógenos electroacústicos y morfobiológicos como metáfora y modelo procesual consciente para la composición musical. El objeto del proyecto es discutir las relaciones que se pueden establecer entre ciertos modelos para la formalización consciente, no intuitiva, y la organización y creación de los parámetros de una composición musical sinfónica. Este trabajo de investigación comprenderá movimiento browniano, fractalidad, dimensión acústica hipercúbica, *delays*, reverberación y su plasmación en obra para orquesta, obra electroacústica y artículo científico.

CREACIÓN LITERARIA Y TEATRO

Juan Aparicio Belmonte (Londres, Reino Unido; 1971) es un novelista que cuenta con seis títulos que han sido traducidos al italiano y al francés y han merecido premios como el Lengua de Trapo o el de la Semana Negra de Gijón. Su obra emplea un humor ácido y paródico, con ecos de novela negra, escenarios urbanos y mezcla de diferentes estratos sociales. La propuesta que ha presentado a estas ayudas es un proyecto de novela, titulada *La cosa iba en serio*, sobre la familia, las redes sociales, y las relaciones interpersonales en negocios de prestigio social, en concreto el de la llamada comida ecológica. Se trata de una fábula contemporánea, una novela narrada con ribetes fantásticos, y sin dejar de lado el humor, en la que también tendrá mucha importancia la metaliteratura.

Juan Bonilla Gago (Cádiz, 1966) es una conocida firma cuyas obras han recibido críticas entusiastas, numerosos galardones y han sido llevadas al cine, como es el caso del filme *Nadie conoce a nadie* (1999). El proyecto que presenta lleva por título *El magnolio* y recrea una visión de la Sevilla de los años 60 y las primeras revueltas estudiantiles. El relato gira sobre la figura de un profesor de griego que, a la manera de los maestros presocráticos, trata de mostrar a sus alumnos las trampas de una realidad que por un lado se vuelve irrespirable y por otro está llena de esperanzas de que nazca un tiempo nuevo. Las relaciones entre esos muchachos de los años sesenta serán la base de una novela que tiene como sedimento la reflexión sobre conceptos como Estado, Pareja, Historia, Futuro.

Blanca Doménech (Madrid, 1976) es licenciada en Dramaturgia y Ciencias Teatrales por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid y sus obras se han representado en escenarios de Moscú, Londres y Nueva York. Su propuesta para estas ayudas es una obra teatral inspirada en la ciencia y la neurología y que toma como partida el proyecto lanzado en 2013 por el Gobierno de EE. UU, para componer en los próximos 15 años el mapa de toda la actividad cerebral. En un intento de imitar el mecanismo cerebral, *Luz y sombra*, es una historia fragmentada en torno Nueva York y a tramas que en apariencia no tienen relación alguna. A través de sutiles relaciones, se abren interrogantes en torno al ser humano y al papel de la neurología en la sociedad actual.

Luis Miguel González Cruz (Cáceres, 1965) es un dramaturgo extremeño que cuenta en su haber con reconocimientos como el Premio BORN de teatro 2001, el Premio Lope de Vega de 1999, el Premio Calderón de la Barca 1995 y el Premio Rojas Zorrilla 1995. Su propuesta, *Hotel Florida, una trilogía*, es un proyecto de creación dramática ambientado en la Guerra Civil. El personaje principal de este retablo teatral sobre es el propio Hotel Florida, lugar de encuentro de intelectuales, reporteros y escritores nacionales e internacionales durante el conflicto. González Cruz desea recrear una atmósfera en la que los salones y pasillos enmoquetados amortiguaban el tableteo furibundo de las máquinas de escribir y las ametralladoras.

Elvira Navarro Ponferrada (Huelva, 1978) ha publicado varias novelas traducidas al inglés, francés, sueco, italiano, turco y árabe y que han obtenido galardones como el Premio Jaén de Novela y el Nuevo Talento FNAC. Además, mantiene el blog *Próxima parada: periferia*, en elmundo.es. La propuesta de Elvira Navarro

es un conjunto de novelas cortas que indagan en la construcción de la identidad y las relaciones amorosas. Pretende abordar las formas de relación amorosa de quienes arrastran, por su educación, unas creencias que no les sirven, pero a las que no pueden renunciar, lo que genera contradicciones quizás irresolubles. La autora retratará “personajes obsesionados con las terapias, las medicinas alternativas, el análisis psicológico y psicogenealógico, las páginas de contactos o el pensamiento filosófico entendido como receta”.

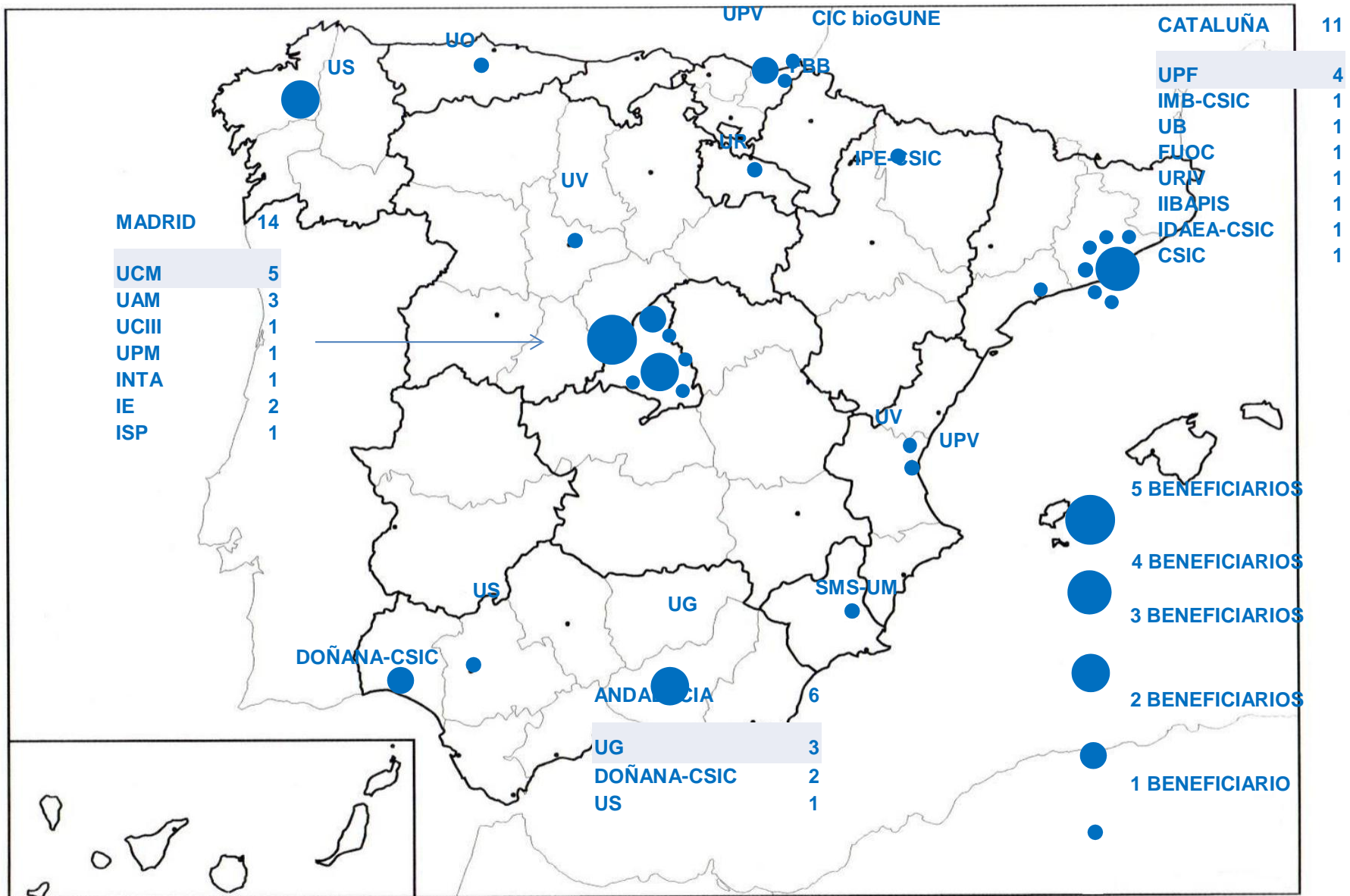
Fundación BBVA

Para más información, ponte en contacto con el Departamento de Comunicación y Relaciones Institucionales de la Fundación BBVA (91 374 52 10; 91 537 37 69; 91 455 32 68 y 91 374 81 73 o comunicacion@bbva.es) o consultar en la web www.fbbva.es

**LUGAR DE TRABAJO
DE LOS
BENEFICIARIOS DE
LAS AYUDAS**

Fundación **BBVA**

INSTITUCIONES EN LAS QUE TRABAJAN LOS BENEFICIARIOS (*)



LUGAR DE TRABAJO DE LOS RECEPTORES DE LAS AYUDAS

COMUNIDAD	ACRONIMO	NUMERO BENEFICIARIOS	INSTITUCIÓN
MADRID	UCM	5	Universidad Complutense de Madrid
	UAM	3	Universidad Autónoma de Madrid
	UCIII	1	Universidad Carlos III de Madrid
	UPM	1	Universidad Politecnica de Madrid
	INTA	1	Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial (INTA)
	IE	2	Instituto de Empresa S.L.
	ISP	1	Instituto de Investigación Sanitaria Princesa
CATALUÑA	UPF	4	Universidad Pompeu Fabra
	IMB-CSIC	1	Instituto de Microelectrónica de Barcelona/ CSIC
	UB	1	Universidad de Barcelona
	FUOC	1	Fundació per a la Universitat Oberta de Catalunya
	URIV	1	Universidad Rovira i Virgili
	IIBAPIS	1	Institut d Investigacions Biomèdiques August Pi i Sunyer
	IDAEA-CSIC	1	Instituto de Diagnóstico Ambiental y Estudios del Agua - CSIC
	CSIC	1	Departamento de Biología Marina y Oceanografía - CSIC
ANDALUCIA	UG	3	Universidad de Granada
	US	1	Universidad de Sevilla
	EBD-CSIC	2	Estación Biológica de Doñana - CSIC

LUGAR DE TRABAJO DE LOS RECEPTORES DE LAS AYUDAS

COMUNIDAD	ACRONIMO	NUMERO BENEFICIARIOS	INSTITUCIÓN
GALICIA	US	3	Universidad de Santiago
COMUNIDAD VALENCIANA	UV	1	Universidad de Valencia
	UPV	1	Universidad Politecnica de Valencia
PAIS VASCO	UPV	2	Universidad del Pais Vasco
	FBB	1	Fundación Biofísica Bizkaia
	CIC bioGUNE	1	CIC bioGUNE
ASTURIAS	UO	1	Universidad de Oviedo
LA RIOJA	UR	1	Universidad de la Rioja
MURCIA	SMS-UM	1	Servicio Murciano de Salud/Universidad de Murcia
ARAGON	IPE-CSIC	1	Instituto Pirenaico de Ecología- CSIC
CASTILLA - LEÓN	UV	1	Universidad de Valladolid

Fuente: Fundación BBVA