

## Blanca Muñoz presenta *Tornasol*, una escultura de acero de gran formato realizada gracias al programa de Ayudas Fundación BBVA a Investigadores y Creadores Culturales

- Blanca Muñoz, receptora de la primera convocatoria de las Ayudas Fundación BBVA a Investigadores y Creadores Culturales, ha presentado en la Galería Marlborough de Madrid su obra *Tornasol*
- Las claves conceptuales sobre las que giran sus creaciones son "la admiración por el pensamiento, el arte y la naturaleza; el interés por la luz, el espacio y las formas, por las fuerzas físicas que hacen posible la organización de la materia, su estructura y su configuración"

**Madrid, 27 de marzo de 2015.-** La escultora Blanca Muñoz, receptora de la primera convocatoria de las Ayudas Fundación BBVA a Investigadores y Creadores Culturales, ha presentado en la Galería Marlborough de Madrid su obra *Tornasol*, una escultura de gran tamaño (196 x 325 x 220 cm) en acero inoxidable lacado.

Para su creación el acero ha sido laminado y lacado en Reino Unido, perforado en España y el montaje se ha llevado a cabo en Rumanía. "Se trata de un proceso largo, complejo y costoso, tanto más por la magnitud de la escultura, que difícilmente se podría llevar a cabo sin un soporte como el de la Ayuda Fundación BBVA a Investigadores y Creadores Culturales", señala la artista.

La estructura de acero se cubre con chapas perforadas. El Verde, el dorado y el magenta son algunos de los siete colores que irradia *Tornasol*, contribuyendo a dar sensación de movimiento a esta pieza monumental en donde la combinación cromática y la versatilidad de la línea curva le confieren una ligereza insospechada. Según Blanca Muñoz: "Al observar una escultura de

chapa perforada en color a gran escala se genera un puntillismo dinámico, un objeto estático que parece moverse, un volumen que se transforma cuando el espectador lo rodea y que continuamente cambia con la incidencia de la luz”.

La escultora comienza con esta obra una nueva etapa en el desarrollo de esculturas de acero inoxidable, e introduce por vez primera la combinación del color. “El recubrir con chapas de acero -desde hace años ya perforaba- las estructuras que construyo a base de soldar varillas ha dado volumen y movimiento a mis estructuras espaciales, creando más dinamismo cuanto mayor es la escala. Y ahora esas chapas perforadas inoxidables han ido un paso más allá y han requerido la introducción del color, un color no simplemente superpuesto sobre la superficie o pigmentado, sino lacado durante el proceso de fabricación del material por lo que sus cualidades metálicas, de reflexión e irradiación de la luz no sólo no las pierde sino que se intensifican en su percepción al combinarse con otros colores”, comenta la artista.

Las claves conceptuales sobre las que giran sus creaciones son: “la admiración por el pensamiento, el arte y la naturaleza; el interés por la luz, el espacio y las formas, por las fuerzas físicas que hacen posible la organización de la materia, su estructura y su configuración”. Su interés por el diálogo entre arte y ciencia, sobre el cosmos y las teorías que explican su evolución, y sobre modelos de interpretación que entrañan una gran belleza, le llevó a pasar un mes invitada en el Instituto de Astrofísica de Canarias.

*Tornasol* se expondrá en la Galería Marlborough de Madrid hasta el próximo 30 de abril junto a otra veintena de esculturas de acero inoxidable y cerámica, de tamaño más pequeño, que son fruto de la producción reciente de Blanca Muñoz.

### **Sobre la artista**

Blanca Muñoz (Madrid, 1963) es una prolífica escultora cuya obra se puede contemplar en diversos museos e instituciones -en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid), el Banco de España (Madrid), la Academia Española de Historia, Arqueología y Bellas Artes de Roma (Italia) y la Quinta Colorada (México D.F.), entre otros- y su escultura pública en espacios emblemáticos como la Plaza del Siglo (Málaga), la Torre Cepsa de Norman Foster y el Palacio de Congresos (Badajoz) o el Parque de la Curva de Elorrieta (Bilbao).

### **La segunda edición de las ayudas, en marcha**

La Fundación BBVA quiere reconocer y apoyar proyectos personales de investigadores, creadores culturales y otros profesionales que, encontrándose en estadios intermedios de su carrera, se caractericen por una producción científica, tecnológica o cultural altamente innovadora. En este sentido, el 1 de marzo se ha abierto una nueva edición de las Ayudas Fundación BBVA a Investigadores y Creadores Culturales, dotadas con hasta 40.000 euros por

proyecto, y cuyo rasgo distintivo es el colectivo al que se dirigen, el amplio abanico de áreas de conocimiento que cubren, además de la flexibilidad en la gestión de recursos que ofrecen al receptor.

Las ayudas se dirigen a once áreas que abarcan un extenso grupo de campos de la investigación científica y la cultura: Ciencias Básicas; Biología y Biomedicina; Tecnologías de la Información y la Comunicación, Otras Ingenierías y Arquitectura; Ciencias del Medio Ambiente y Ciencias de la Tierra; Economía, Finanzas y Gestión de Empresas; Ciencias Jurídicas y Sociales; Humanidades; Periodismo, Comunicación y Ciencias de la Información; Artes Plásticas y Arte Digital; Música y Ópera; y Creación Literaria y Teatro.

El plazo de presentación de solicitudes concluye el próximo 20 de mayo. La web de la Fundación BBVA ([www.fbbva.es](http://www.fbbva.es)) ofrece información completa sobre las bases y el procedimiento para concurrir a esta convocatoria competitiva.

#### VÍDEO E IMÁGENES DE LA EXPOSICIÓN:

Pueden acceder a un vídeo e imágenes de la exposición en el FTP de Atlas con estas coordenadas y nombre:

Servidor: **213.0.38.61**

Usuario: **AgenciaAtlas4**

Contraseña: **premios**

El vídeo lleva por nombre:

"COM EXPO TORNASOL"

En caso de incidencias, por favor, contactad con Alejandro Martín, de la productora ATLAS:

**Móvil:** 639 16 58 61

**E-Mail:** [amartin@atlas-news.com](mailto:amartin@atlas-news.com)

Fundación **BBVA**

Para más información, póngase en contacto con el Departamento de Comunicación y Relaciones Institucionales de la Fundación BBVA (91 374 52 10;

91 374 81 73 y 91 537 37 69 o [comunicacion@fbbva.es](mailto:comunicacion@fbbva.es)) o consultar en la web

[www.fbbva.es](http://www.fbbva.es)