

## CIENCIAS BÁSICAS

- **Antonio Isaac Fernández Domínguez** (Madrid, 1981) es investigador Ramón y Cajal en el departamento de Física Teórica de la Materia Condensada de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM). Ha trabajado con el grupo de John Pendry en el Imperial College Londres y en 2014 ganó una beca Marie Curie. Para el desarrollo de las tecnologías cuánticas, y en especial un futuro ordenador cuántico, es imprescindible aprender a controlar las partículas de luz, los fotones, uno a uno. Un requisito para ello es disponer de una fuente de fotones -de un emisor de luz- estable y bien descrita. El objetivo de este proyecto es desarrollar una herramienta que describa con precisión la emisión de luz por parte de dispositivos de tamaño nanométrico, basada en la óptica de transformación. Esta herramienta teórica permitirá clarificar y comprender profundamente los hallazgos experimentales, y predecir el desarrollo de este campo.
- **Marcos García Suero** (Noreña, Asturias, 1981) es Jefe de Grupo de Investigación en el Instituto Catalán de Investigación Química (ICIQ). Se doctoró en 2009 en la Universidad de Oviedo y en 2010 recibió una beca Marie Curie y se fue como postdoc a la Universidad de Cambridge (Reino Unido). Con su proyecto busca contribuir a la lucha contra la malaria, una enfermedad parasitaria que causa alrededor de medio millón de muertes anuales en todo el mundo. El objetivo es sintetizar nuevos análogos de fármacos antimaláricos como la artemisina, a través de la funcionalización de sus enlaces carbono-hidrógeno. La obtención de estos análogos con metodologías actuales es difícil o imposible, y para ello se desarrollará una nueva reacción de borilación. Este proceso permitirá utilizar los enlaces carbono-hidrógeno para obtener compuestos organoboro, que son a su vez esenciales para formar moléculas que interfieran con la función biológica del parásito.
- **Gemma Huguet Casades** (Sant Martí de Riucorb, Lérida, 1980) es investigadora Ramón y Cajal en la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC). Experta en neurociencia matemática, ha investigado en Barcelona, en el Centre de Recerca Matemàtica, y en Nueva York (EE UU), en el Center for Neural Science y el Courant Institute. Desde 2013 trabaja en la UPC en colaboración con grupos experimentales. La actividad eléctrica de las poblaciones neuronales sufre oscilaciones, como si la actividad neuronal fuera cíclica. Este proyecto estudia con nuevos modelos matemáticos la dinámica de las oscilaciones, y explora la hipótesis de que el cerebro las utiliza para transmitir información. Según esta teoría, la comunicación entre grupos neuronales solo sería posible si la neurona que recibe la señal eléctrica está en fase con la que la emite. Explorar este marco matemático podría ayudar a entender las implicaciones de las oscilaciones en la atención, la memoria o la percepción.

- **María José Martínez Pérez** (Huesca, 1983) es investigadora permanente ARAID (Fundación Agencia Aragonesa para la Investigación y el Desarrollo) en el Instituto de Ciencia de Materiales de Aragón. Investiga en nanopartículas magnéticas usando magnetómetros superconductores ultra-sensibles. Las tecnologías cuánticas permitirán simular complejos mecanismos físicos y químicos, diseñar medicamentos, encriptar información de forma segura o detectar señales cósmicas diminutas. Pero esta revolución cuántica solo será posible aunando diversos métodos de manipulación y control de información cuántica. En este proyecto se aspira a construir experimentalmente un dispositivo híbrido entre sistemas magnéticos dinámicos y fotones. Nunca se ha intentado antes, pero este híbrido permitiría abrir nuevas vías para entrelazar y manipular qubits.
- **Alberto Rebassa Mansergas** (Palma de Mallorca, 1982) es investigador Ramón y Cajal en la Universitat Politècnica de Catalunya. Ha sido investigador postdoctoral en la Universidad de Valparaíso (Chile) y en el Instituto Kavli de Astronomía y Astrofísica de la Universidad de Pekín (China). En este proyecto analizará la relación entre la edad de las estrellas de nuestra galaxia y su contenido en elementos químicos más pesados que el helio. Casi todos los elementos químicos han sido fabricados en el núcleo de las estrellas. A medida que las estrellas envejecen sintetizan elementos más pesados, esto es, con más protones y neutrones, y en astrofísica, a los elementos más pesados que el helio se les considera metales. El objetivo de este proyecto es describir la relación entre la edad y la metalicidad de las estrellas de una manera precisa, lo que ayudará a entender cómo nuestra galaxia ha evolucionado químicamente en el tiempo.
- **Daniel Roca Sanjuán** (Catí, Castellón, 1980) es investigador Ramón y Cajal en el Instituto de Ciencia Molecular de la Universidad de Valencia (UV). Tras su etapa como becario postdoctoral Marie Curie en la Universidad de Uppsala (Suecia), investiga en modelización de procesos foto- y quimioinducidos, como los que dan lugar al cáncer de piel. Recientemente se ha demostrado que las lesiones cancerígenas en la piel siguen produciéndose después de la exposición a la luz UV, y que el mecanismo responsable es similar al de la bioluminiscencia en luciérnagas. Esto pasa porque la luz UV genera radicales libres que atacan la melanina, y producen una molécula muy energética. En la luciérnaga la molécula libera su energía en forma de luz, pero en la piel le pasa la energía al ADN y así se producen los cambios que conducen al melanoma. Con este proyecto se aspira a observar el proceso en diversos órganos del cuerpo, y estudiar si podría provocar enfermedades de causa hoy desconocida.

## BIOLOGÍA, CIENCIAS DEL MEDIO AMBIENTE Y DE LA TIERRA

- **Ander Abarrategui López** (Portugalete, Bizkaia, 1978) es biólogo e investigador Ikerbasque en el CIC biomaGUNE. Dedicó su doctorado al estudio de materiales implantables con capacidad para generar hueso y cartílago. Partiendo de investigaciones recientes que indican que las células del cartílago pueden convertirse en células óseas, en un proceso denominado *transdiferenciación*, con su proyecto pretende estudiar el proceso de formación ósea a nivel unicelular con el objetivo de dilucidar los mecanismos moleculares implicados en el proceso de formación ósea y definir la existencia de procesos de *transdiferenciación* cartílago-hueso. Los resultados del proyecto servirán para, posteriormente, mejorar tratamientos encaminados a potenciar la regeneración ósea, así como para definir nuevas dianas terapéuticas para el tratamiento de patologías degenerativas, como la osteoporosis.
- **Miguel Arenas Busto** (Villagarcía de Arousa, Pontevedra, 1979) es investigador Ramón y Cajal en la Universidad de Vigo, donde trabaja en el análisis evolutivo de diversas especies a nivel poblacional y molecular, especialmente humanos modernos y patógenos. Su proyecto estudiará las causas del gradiente genético que se presenta en la población de la Península Ibérica. Según señala, recientemente se ha observado dicho gradiente genético con dirección este-oeste en los humanos modernos de nuestro territorio, es decir, que existen pequeñas mutaciones a lo largo del genoma de las personas a medida que se avanza hacia el oeste. Pero, aunque esta diferencia se ha interpretado como consecuencia del establecimiento geográfico de los reinos católicos, se desconoce la razón y esta investigación tiene como objetivo estudiar las causas mediante estudios computacionales con simulaciones de datos genéticos teniendo en cuenta todas las posibilidades, como pueden ser las expansiones paleolítica, la neolítica, la romana o la de los reinos visigodos, por ejemplo.
- **Manuel Delgado Baquerizo** (Utrera, Sevilla, 1985) es doctor en Ciencias Ambientales por la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla) y actualmente es investigador Ramón y Cajal en dicho centro, aunque ha trabajado también como investigador postdoctoral en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, la Western Sidney de Australia y en la Colorado Boulder de Estados Unidos. Su actividad investigadora se centra en el estudio multidisciplinar de la biodiversidad y la funcionalidad de los ecosistemas terrestres, el cambio global y las comunidades microbianas del suelo. Teniendo como marco el desarrollo sostenible de las ciudades y el cambio climático, su proyecto busca evaluar los efectos potenciales de las urbes sobre las comunidades microbianas de nuestros parques –puntos fundamentales para la salud de los

humanos, ya que controlan la temperatura y absorben el CO<sub>2</sub> – y los papeles que cumplen en el desarrollo de las ciudades.

- **Isabel Ferrera Ceada** (Ayamonte, Huelva, 1977) es doctora en Microbiología ambiental por la Universidad Autónoma de Barcelona y actualmente Investigadora Distinguida en el Centro Oceanográfico de Málaga, del Instituto Español de Oceanografía. Su trayectoria investigadora se ha centrado en el estudio de la diversidad y la función de los microorganismos en ecosistemas marinos. En este contexto, estudiará el efecto de los gases que produce el plancton marino en la formación de las nubes. Algunos de estos gases actúan como precursores de los núcleos de condensación de agua que dan origen a las nubes y, por lo tanto, influyen en las propiedades de la atmósfera y del clima. El trabajo lo llevará a cabo analizando el contenido genético y la regulación de las funciones de las comunidades de plancton en aguas alrededor de la Antártida, un gran laboratorio natural alejado del polvo, de los bosques y de los humanos.
- **Pablo García Palacios** (Madrid, 1981) es investigador postdoctoral en la Universidad Rey Juan Carlos, centro donde se doctoró en Ciencias Ambientales en 2010, aunque recientemente ha conseguido una beca Ramón y Cajal que desarrollará en el CSIC a partir de enero. El proyecto por el que ha obtenido una de las Becas Leonardo nace con el objetivo de ayudar a una agricultura más sostenible para conseguir aumentar la producción de alimentos sin técnicas como, por ejemplo, los fertilizantes. Esta investigación parte de la idea de que lo largo de la Historia, con la domesticación de las plantas, éstas han podido perder parte de las interacciones beneficiosas con los microorganismos del suelo. En este proyecto cogerán muestras de suelo de poblaciones silvestres de trigo, maíz, soja, tomate y sorgo para coger muestras del suelo y secuenciarán el ADN de dicho suelo para comparar el microbioma con el de los cultivos actuales,
- **Arnau Sebé Pedrós** (Barbens, Lleida, 1986) es biólogo y doctor en Genética por la Universidad de Barcelona interesado en el estudio de la genómica, la epigenética, la ontogenia y la evolución. Actualmente no es posible estudiar especímenes pequeños como embriones a nivel de resolución celular. Por ello, con su proyecto quiere desarrollar una nueva metodología genómica que solucione las limitaciones técnicas actuales que impiden analizar la expresión génica en embriones individuales y con resolución celular. Esto podrá abrir nuevas vías de investigación en la biología del desarrollo, la evolución y el estudio de la regulación genómica. Para llevarlo a cabo, trabajará con embriones de *Nematostella vectensis*, una anemona marina muy utilizada para este tipo de estudios.

## BIOMEDICINA

- **David Albesa-Jové** (Tortosa, Tarragona, 1976), es investigador asociado IKERBASQUE en el Instituto Biofísica (UPV/CSIC). Doctor en Química por la Universidad de Birmingham (Reino Unido), y con experiencia postdoctoral en la Universidad de Durham y el Imperial College London, volvió al País Vasco en 2011. Estudia bacterias resistentes a los antibióticos actuales, un problema grave que según la OMS podría provocar 10 millones de muertes anuales desde 2050. Su proyecto se centra en *Pseudomonas aeruginosa*, una bacteria resistente a antibióticos y letal en pacientes con fibrosis quística. En particular, estudia una de las armas con que esta bacteria -y otras muchas- compete con otras en su entorno, un arma que la ayuda a prevalecer y persistir, causando infecciones crónicas en pacientes con fibrosis quística. Se trata del llamado *Sistema de secreción de Tipo VI*, una nanomáquina que, a modo de ballesta, inyecta *flechas* moleculares cargadas de toxinas para matar a otras bacterias.
- **Fernando Calvo González** (Santander, 1978) es investigador Ramón y Cajal en el Instituto de Biomedicina y Biotecnología de Cantabria (IBBTEC). Desde hace casi 20 años investiga en cáncer. Antes de su puesto actual fue Investigador Principal en el Institute of Cancer Research de Reino Unido. Su proyecto estudia las células sanas que rodean y forman parte de los tumores. Por el efecto de las células cancerígenas estas células sanas cambian su comportamiento y, en vez de atacar al tumor, promueven su supervivencia y su diseminación. El objetivo es averiguar cómo ciertos cánceres corrompen los fibroblastos sanos, las células del tejido conectivo que dan sostén al organismo. Entendiendo este proceso se podría prevenir la corrupción de los fibroblastos por parte de las células tumorales, o incluso reeducar a los fibroblastos para que dejen de proteger al tumor. A la larga, lo aprendido podría dar lugar a tratamientos más efectivos para los pacientes con cánceres más agresivos.
- **José Javier Fuster Ortuño** (Altea, Alicante, 1982) es investigador Ramón y Cajal en el Centro Nacional de Investigaciones Cardiovasculares (CNIC). Empezó investigando genes implicados en cáncer con un posible papel en enfermedades vasculares; en la Universidad de Boston (EE UU) obtuvo las primeras pruebas a favor de que hay mutaciones adquiridas que contribuyen a desarrollar aterosclerosis y son por tanto un factor de riesgo cardiovascular que se suma a los ya conocidos, como la hipertensión. Su proyecto estudia mutaciones que adquiere el organismo al envejecer. Estudios de secuenciación masiva han demostrado que algunas de estas mutaciones se asocian a riesgo de enfermedad coronaria e ictus cerebral; este trabajo se centra en las mutaciones adquiridas en el gen TP53 en particular, y en su

efecto en el desarrollo de aterosclerosis. Los resultados podrían servir de base para estrategias preventivas o terapéuticas para portadores de mutaciones en TP53.

- **Francisco Javier Oroz Garde** (Pamplona, 1981) es investigador postdoctoral en el Instituto de Química Física Rocasolano CSIC. Estudia el origen molecular de la Esclerosis Lateral Amiotrófica (ELA), una enfermedad neuromuscular letal para la que este proyecto busca biomarcadores de diagnóstico temprano y nuevas vías para desarrollar terapias. Se sabe que la proteína TDP-43 tiene un papel clave en ELA porque forma agregados perjudiciales; este proyecto se centra en determinadas moléculas, clasificadas como co-chaperonas, que podrían promover la formación de acúmulos de TDP-43. El objetivo es demostrar tanto esta hipótesis como la utilidad de estas co-chaperonas como biomarcadores valiosos de diagnóstico y pronóstico. Para ello se estudiará su capacidad de formar agregados de TDP43 tanto en modelos animales como en células de pacientes de ELA.
- **Guiomar Solanas Fuster** (Barcelona, 1980) es investigadora asociada en el Institut de Recerca Biomèdica-IRB, en Barcelona. Estudia el envejecimiento centrándose en la piel, órgano que utiliza como modelo porque está en continua regeneración. En la piel envejecida las células madre han perdido parte de su capacidad regenerativa, y además el tejido sufre inflamación; este trabajo investiga si hay relación entre ambos fenómenos, es decir, si la inflamación de la piel añosa afecta a la funcionalidad de las células madre. En concreto, analizan las señales bioquímicas responsables de la inflamación, procedentes de las células inmunes de la piel, y su efecto sobre las células madre. Para ello investigan la dinámica de las células inmunes de la piel de ratones jóvenes y viejos, identificando las vías moleculares que podrían estar desreguladas con la edad y actuando sobre ellas. Después comprueban el efecto del tratamiento sobre la capacidad regenerativa de la epidermis.
- **Juan Jesús Tena Aguilar** (Sevilla, 1979) es investigador postdoctoral en el Centro Andaluz de Biología del Desarrollo (CSIC/UPO). En su tesis, en este mismo centro, estudió genes importantes en el desarrollo embrionario; después ha orientado su investigación a la bioinformática y el tratamiento de datos de secuenciación masiva. Su proyecto investiga el proceso del envejecimiento con un organismo modelo novedoso, el killifish turquesa, interesante porque es un vertebrado con un ciclo de vida muy corto, de sólo unos pocos meses –muchos estudios de envejecimiento se hacen en invertebrados por su vida breve, pero entonces es más difícil extrapolar los resultados a humanos-. El grupo empleará la técnica de secuenciación de ARN en células individuales para estudiar cambios en la expresión de genes en células del cerebro de killifish a medida que envejece. Se obtendrá una

ingente cantidad de valiosos datos sobre el envejecimiento de los distintos tipos celulares del cerebro.

## TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

- **Cristina Alcaraz Tello** (Jerez de la Frontera, 1979) es profesora ayudante doctor en Ingeniería Telemática de la Universidad de Málaga. Investiga en protección de infraestructuras críticas. SADECEI-4.0 es un sistema capaz de automatizar el proceso de análisis y evaluación de ciberamenazas principalmente para el sector industrial, localizando el origen del problema y trazando el avance sigiloso de la amenaza. Para detectar en tiempo real el origen de una amenaza y delimitar las acciones del atacante combina tecnologías como el machine-learning o la minería de datos. También aborda la tecnología de blockchain y las técnicas específicas de predicción, para sacar a la luz casos que han ido ocurriendo en el pasado o que van a ocurrir en el futuro próximo. En el proyecto se diseñará un Gemelo Digital (*Digital Twins*, en inglés) capaz de modelar y simular un escenario basado en la construcción de componentes de monitorización críticos.
- **María Jesús Ledesma Carbayo** (Salamanca, 1973) es profesora titular en la Universidad Politécnica de Madrid (UPM), y está adscrita al Centro de Investigación Biomédica en Red (CIBER). Trabaja en ingeniería biomédica. La inmunoterapia (IT) se ha adoptado recientemente como un tratamiento prometedor para determinados pacientes con cáncer de pulmón. Pero no hay buenos biomarcadores, y los criterios para evaluar la respuesta al tratamiento por IT no son adecuados. Una solución podría venir de la radiómica, una técnica de análisis de datos para extraer información de las imágenes médicas, potencialmente capaz de generar biomarcadores derivados de estas imágenes. Pero antes hay que caracterizar en profundidad la descripción radiómica de las respuestas al tratamiento. En el proyecto se diseñarán nuevas tecnologías de radiómica y de aprendizaje automático que integren imágenes, datos clínicos y ómicos, para predecir respuesta a la inmunoterapia.
- **Mario Montagud Climent** (Montitxelvo, Valencia, 1983) es profesor asociado en la Universidad de Valencia (UV) e investigador senior en la Fundación i2CAT (Barcelona). Investiga en Sistemas Multimedia Interactivos e Inmersivos, Interacción Humano-Máquina y Experiencia de Usuario. Este proyecto se enmarca en la creación de dos entornos virtuales en los que se ensayarán soluciones innovadoras para lograr una mayor inmersividad, grado de realismo y accesibilidad. En concreto, se reconstruirán un teatro del Siglo de Oro y también el centro de la ciudad de Valencia en dicha época. Se podrá recorrer estos espacios y se recrearán escenas, como el Tribunal de las Aguas, declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

- **Pedro Peris López** (Madrid, 1978) es profesor titular en el departamento de Informática de la Universidad Carlos III de Madrid (UC3M). Su trabajo tiene un alto impacto en el área. Su proyecto se centra en los marcapasos y desfibriladores, los dispositivos médicos implantables más utilizados en todo el mundo. La incorporación de conectividad inalámbrica de estos Dispositivos Cardíacos Implantables (DCI) en el año 2000 supuso un gran avance en su monitorización y control. El médico puede por ejemplo comprobar el estado del paciente mientras este se queda en casa, y hasta es posible cambiar la configuración del DCI a distancia. Sin embargo el canal radio es inseguro, y sólo deberían poder acceder a los DCIs las entidades autorizadas. Recientes estudios han demostrado que la seguridad de algunos dispositivos médicos implantables actualmente en el mercado es muy baja. En CARDIOSEC se pretende diseñar soluciones de ciberseguridad para estas nuevas generaciones de DCIs.
- **Almudena Rivadeneyra Torres** (Granada, 1985) es investigadora postdoctoral Marie Sklodowska-Curie en el departamento de Electrónica y Tecnología de Computadores de la Universidad de Granada. Investiga en tecnologías pioneras de fabricación y dispositivos para la electrónica del futuro. Cuenta con dos titulaciones: Ingeniería de Telecomunicaciones y Ciencias ambientales. Con este proyecto desarrollará nodos sensoriales inalámbricos, portátiles y pasivos capaces de monitorizar biomarcadores. Estos nodos serán fabricados con técnicas de electrónica imprimible usando materiales biocompatibles; su lectura se hará de forma inalámbrica. Se diseñará un nodo de saliva para ser integrado de forma inocua en la mandíbula -por ejemplo mediante un empaste o prótesis dental- para la monitorización de variables de interés biomédico (glucosa, pH, lactato...). El sensor, de menos de un milímetro de grosor, se leerá con un lector inalámbrico en la patilla de las gafas o en un colgante.

## INGENIERÍAS Y ARQUITECTURA

- **José Alfonso Antonino Daviu** (Valencia, 1976) es Profesor Titular del Departamento de Ingeniería Eléctrica de la Universitat Politècnica de Valencia. El objetivo de su proyecto es construir un sistema inteligente de auto-diagnóstico de motores eléctricos que permita a estos dispositivos determinar, de forma precisa, su propia salud. En la actualidad, los motores eléctricos consumen alrededor del 50% de la energía producida en la Unión Europea, y de esta cantidad, un 90% la convierten en energía mecánica. Sin embargo, este porcentaje se ve reducido debido a las anomalías y defectos que están presentes en el motor. El proyecto desarrollará un sistema inteligente que combine la información obtenida del análisis avanzado de diversas magnitudes del motor. El sistema final se instalará y validará en una planta real, y se pretende un aumento global de su eficiencia de un 2%, el cual,



extrapolado al conjunto de la Unión Europea confirmaría el enorme impacto potencial de la propuesta.

- **César Huete Ruiz de Lira** (Ciudad Real, 1984) es Profesor Titular de Ingeniería Térmica y de Fluidos en la Universidad Carlos III de Madrid. Su proyecto pretende dar un nuevo impulso al desarrollo de la energía nuclear de fusión, que se presenta como una de las vías más prometedoras para conseguir una fuente potencialmente inagotable de energía limpia. Su investigación pretende elaborar un modelo teórico que ayude a superar las inestabilidades, y por tanto la alta ineficiencia, de una de las dos estrategias actuales para lograr la fusión nuclear: el llamado confinamiento inercial, basado en la aplicación de ondas de choque usadas para comprimir el combustible nuclear. El objetivo es identificar las condiciones óptimas necesarias para desarrollar la energía de fusión de forma eficiente y sostenible.
- **Marta López Viana** (Sabadell, 1978) es arquitecta licenciada por la Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès de la Universitat Politècnica de Catalunya. Su proyecto tiene como objetivo escoger espacios donde se pueda incidir en la revitalización de la calle a través de una instalación que López Viana denomina *pulsación urbana*. Se trata, según su propia definición, de una instalación que se coloca en lugares puntuales de una calle con el objetivo de revitalizar el espacio público. El objetivo es *curar* puntos abandonados o inutilizados, que han perdido el uso social de la calle, a través de intervenciones de "acupuntura urbana". El proyecto se desarrollará en cuatro barrios de auto construcción de la corona de Sabadell: Can Oriac, Can Rull, Can Puiggener y Torre Romeu, con lógicas de crecimiento similares. Se contará siempre con la participación de los vecinos, beneficiarios últimos del objetivo principal de este trabajo: la mejora del entorno urbano, la seguridad o la cohesión social.
- **Joan Moreno Sanz** (Barcelona, 1979) es profesor ayudante doctor en el Departamento de Urbanismo y Ordenación del Territorio de la Universitat Politècnica de Catalunya. Su proyecto tiene como objetivo evaluar el potencial urbanístico de los corredores ferroviarios. Moreno analizará el entorno de las estaciones de tren a partir de indicadores cualitativos y cuantitativos que reconozcan la doble naturaleza de los distritos ferroviarios como nodos de la red de transporte y como centros de actividad urbana. Partiendo del caso de estudio del "Eje del conocimiento" –entre los campus de las Universidades de Barcelona (UB) y Autónoma de Barcelona (UAB) a lo largo de la línea ferroviaria S6 de FGC– la investigación explorará la capacidad de transformación de estos distritos, así como los mecanismos de coordinación administrativa que puedan favorecer la eficiencia de la infraestructura, la sostenibilidad y el desarrollo económico del corredor en su conjunto.

- **María Luz Sánchez Silva** (Ciudad Real, 1981) es profesora titular de Universidad en el Departamento de Ingeniería Química de la Universidad de Castilla La Mancha. El objetivo de su investigación es aprovechar los residuos de la producción del aceite de oliva (ramas, piel, huesos, etc.) para convertirlos en una fuente de energía limpia. Sánchez Silva cree que la conversión de la biomasa en energía renovable es una de las alternativas más prometedoras para sustituir a los combustibles fósiles. Con este objetivo en mente, su proyecto se centra en la producción de un gas a partir de los residuos olivícolas, que puede lograr dos objetivos de gran valor ambiental. Por un lado, el gas obtenido puede mover una turbina para la generación de energía, y además su producción puede generar residuos con capacidad para absorber CO<sub>2</sub> y otros gases de efecto invernadero. El proyecto ensayará esta tecnología en una planta piloto y realizará un análisis de viabilidad para su implementación a escala industrial.
- **David Santillán Sánchez** (Madrid, 1984) es profesor ayudante doctor en el Departamento de Ingeniería Civil: Hidráulica, Energía y Medio Ambiente de la Universidad Politécnica de Madrid. Su proyecto investigará el riesgo de sismicidad de la energía geotérmica, una fuente de energía renovable muy prometedoras, al ser limpia, casi inagotable y con alta garantía de suministro gracias a que el recurso –el calor de la propia Tierra– está ininterrumpidamente disponible. Para obtenerlo, es necesario inyectar y extraer agua a gran profundidad donde las rocas están a elevadas temperaturas, pero estas técnicas pueden desencadenar terremotos. El proyecto estudiará mediante simulación numérica los fenómenos físicos que provocan la sismicidad inducida en la extracción de energía geotérmica, con el objetivo de poder evaluar mejor este riesgo y desarrollar protocolos de seguridad.

## ECONOMÍA Y CIENCIAS SOCIALES

- **Marcos Bote Díaz** (La Línea de la Concepción, Cádiz, 1977) es profesor contratado doctor de Sociología en la Universidad de Murcia. Tras constatar que existen una gran cantidad de prejuicios en torno a la sexualidad de las personas con capacidades diferentes, el investigador busca conocer cuáles son, por qué se producen y qué medidas se pueden tomar para reducirlos. La investigación se centrará en dos aspectos: por un lado, descubrir cuáles son las actitudes y los comportamientos de las personas con diversidad funcional (tanto física como intelectual) hacia la sexualidad; por el otro, conocer las actitudes y los comportamientos de las personas no discapacitadas hacia la sexualidad de personas con diversidad funcional. Con las conclusiones que obtenga, el investigador planea crear documentos orientativos e informativos, así como contenidos para la formación de

asistentes sexuales, y mantener reuniones con administraciones públicas para presentar propuestas legislativas.

- **Miguel Gimeno Ribes** (Valencia, 1988) es profesor ayudante doctor en el Departamento de Derecho Mercantil de la Universidad de Valencia. Con la Beca Leonardo investigará sobre el régimen jurídico del mercado de la participación societaria significativa. En particular, se trata de observar cómo, en la búsqueda de beneficios a partir de la gestión de la eficiencia empresarial, quienes participan de esta verdadera industria y tradicionalmente obtenían el control de compañías con rendimiento subóptimo mediante OPAs, en la actualidad adquieren una suerte de control indirecto mediante la adquisición de paquetes accionariales que les permiten tener una participación importante en las sociedades implicadas, de manera que, junto con los inversores institucionales tradicionales, pueden formar mayorías alternativas en la junta general en contra de los planteamientos más conservadores o en su caso subóptimos del socio mayoritario.
- **Vanesa Hidalgo Calvo** (Valencia, 1983) es profesora ayudante doctora en el Departamento de Psicología y Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Zaragoza. Es pionera en el estudio del impacto del estrés en la memoria de las personas mayores. Con este fin, analiza los niveles de cortisol -una hormona que activa mecanismos fisiológicos de respuesta al estrés- y sus efectos sobre el aprendizaje, la consolidación y la recuperación de información. Sus estudios previos en mayores sanos han mostrado que niveles altos de cortisol no producen efecto en la adquisición ni en la recuperación de la memoria. Ahora investigará qué sucede en la consolidación, comparándolo con personas de 18-35 años. Además de analizar el cortisol en saliva durante la situación estresante, usará un novedoso indicador, el cortisol en pelo, que arroja información sobre los niveles de estrés en los últimos tres meses.
- **Pedro Riera Sagrera** (Palma, Islas Baleares, 1980) es doctor en Ciencias Políticas y Sociales por el Instituto Universitario Europeo y profesor de Ciencia Política en la Universidad Carlos III de Madrid. Su objetivo es indagar en las consecuencias partidistas de los sistemas electorales desde una perspectiva comparada. Entre otras cuestiones abordará el concepto de sesgo partidista de acuerdo con el cual la mayoría de sistemas electorales distan mucho de ser neutrales y tienden a sobrerrepresentar en términos de escaños a algunas fuerzas políticas incluso en caso de un hipotético equilibrio en el porcentaje de voto obtenido por cada una de ellas. El proyecto presenta una aproximación multidisciplinar que bebe del derecho, la economía, la geografía, la historia y la ciencia política; y construirá una base de

datos empírica superior a la de otros estudios previos y que pueda ser luego explotada por otros investigadores.

- **Judit Vall Castelló** (Tàrrega, Lleida, 1979), es profesora contratada doctora en el departamento de Economía de la Universidad de Barcelona. Cuanto más alta es la tasa de paro de una economía, menor es la cantidad de bajas laborales que causan sus trabajadores. La investigadora trata de conocer cuáles son los motivos de esa correlación y, en concreto, qué peso puede tener el comportamiento conocido como “riesgo moral”: aquella situación en la que un individuo tiene información asimétrica sobre su conducta y las consecuencias de su decisión las asumen en mayor medida terceros. Para la investigadora, el papel de este concepto económico es crucial en este estudio, ya que las bajas laborales se pagan, mayoritariamente, con dinero público, es decir, la mayor parte del coste no la asume ni empleado ni empleador. Con las conclusiones a las que llegue tratará de contribuir a la sostenibilidad del sistema público y de construir, en su caso, políticas.

## COMUNICACIÓN Y CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

- **Núria Araüna Baró** (Barcelona, 1981) es Profesora Ayudante Doctora en el Departamento de Estudios de Comunicación de la Universitat Rovira i Virgili. Su proyecto de investigación y creación documental pretende abordar el movimiento feminista español y sus representaciones en las producciones audiovisuales de no ficción para reconstruir una memoria visual del feminismo español desde la Transición. Tiene varios objetivos específicos: cartografiar la producción documental de los colectivos feministas españoles y directoras identificadas con el feminismo; dilucidar las estrategias empleadas por estos colectivos para representar la constitución y las demandas del movimiento feminista; generar un proceso autoetnográfico de interpretación reflexiva entre los sujetos feministas y la investigadora del proyecto para contrastar las estrategias representacionales de los documentales seleccionados; y producir un documental audiovisual a disposición pública a través de una web.
- **Raúl Díez Alaejos** (León, 1978) es un artista visual y realizador. Licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad Europea de Madrid. Su trabajo se centra en lenguajes híbridos tanto de comunicación como en las artes visuales. Su proyecto es un documental-ensayo que, a través de un viaje a Groenlandia, investigará sobre la relación entre los Inuits (distintos pueblos que habitan las regiones árticas) y todos los que habitamos en latitudes inferiores, centrándose en el colonialismo científico, la instrumentalización del paisaje glaciario, el mito del *buen salvaje* o la *otredad* cultural. El resultado final será una película con una duración de

entre 40 y 60 minutos que se presentará en distintos festivales, muestras, congresos y museos de arte contemporáneo.

- **Leonarda García Jiménez** (Fuente Álamo, Murcia, 1979) es Doctora en Comunicación y Profesora Titular en el área de Periodismo de la Universidad de Murcia. Su proyecto quiere recuperar la memoria y aportaciones de destacadas mujeres investigadoras, cuyas contribuciones han sido decisivas a lo largo del último medio siglo. Se han seleccionado académicas en activo con una larga trayectoria (desde los años 60-70), que han realizado importantes contribuciones a la comprensión de la comunicación, que cuentan con menciones de reconocido prestigio y que pertenecen a diferentes perspectivas teóricas. Posteriormente, se construirá una página web en inglés y español que recogerá el perfil biográfico de las investigadoras e incluirá extractos de los vídeos de las entrevistas en profundidad.
- **Santi Palacios** (Madrid, 1985) es Licenciado en Sociología por la Universidad Complutense de Madrid y Máster en periodismo internacional por la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid. Su proyecto de fotografía documental, apoyado por texto y un vídeo multimedia, analiza tres de los grandes retos ambientales del siglo XXI: la polución del aire, la acumulación de residuos -con el plástico como protagonista- y la contaminación de las aguas. El proyecto se articula en torno a tres megaurbes de Asia, el continente más poblado del mundo: Delhi, Manila y Yakarta. A partir de la fotografía documental, hará una reflexión sobre estas cuestiones prestando atención a un nuevo fenómeno que irá en aumento en las próximas décadas: los desplazamientos de población por motivos ambientales.
- **Antonio José Planells de la Maza** (Barcelona, 1981) es Profesor Contratado Doctor en la Escuela Superior Politécnica - Tecnocampus de la Universitat Pompeu Fabra. Su proyecto tiene como objetivo categorizar los argumentos universales en el videojuego y analizar cómo se relacionan las estructuras de la ficción con las estructuras de la interactividad en las ficciones lúdicas. Para ello, se realizará una muestra representativa entre los títulos de mayor impacto social en los últimos 10 años (2009-2019). La segunda parte del proyecto analizará una segunda muestra de videojuegos con argumentos infrarrepresentados o ausentes en la muestra principal. La propuesta busca generar un mapa de presencia y usos de argumentos utilizados, así como otro mapa del potencial creativo que puede suponer para el videojuego el uso de otros relatos-tipo que aún quedan por explorar.

## HUMANIDADES

- **Olga Batiukova Belotserkovskaya** (Minsk, Bielorrusia, 1978) es Profesora Contratada Doctora en el Departamento de Filología Española de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid. El objetivo del proyecto INFOLEXIS es la creación de un corpus de estructuras sintácticas del español y el inglés anotado con datos sobre su grado de *informatividad* y los factores que la determinan. La *informatividad* lingüística se ha estudiado hasta ahora en términos de la cantidad de información que se proporciona a nivel de discurso. Este proyecto parte de la premisa de que la *informatividad* se puede computar de manera composicional, partiendo del nivel de los sintagmas o las oraciones y los rasgos léxicos de las palabras que los integran.
- **Fernando Broncano Berrocal** (Salamanca, 1984) es investigador contratado en la Universidad Autónoma de Madrid con un contrato de Atracción de Talento de Investigación de la Comunidad de Madrid. Su proyecto se centra en la controversia pública, que es el desacuerdo público en el que las creencias de grandes estratos de la sociedad se dividen acerca de un tema controvertido (el aborto, la eutanasia, la inmigración, etc.) y a menudo despiertan conflictos de todo tipo. El objetivo es explorar las normas que permiten evaluar y censurar las creencias y respuestas de las partes implicadas en una controversia pública, desarrollando un nuevo enfoque teórico sobre la epistemología del desacuerdo, que dará lugar a una manera novedosa de teorizar el desacuerdo en general. Además, investigará los diversos modos de subvertir la verdad que se emplean en las controversias públicas, tales como la mentira, la ignorancia deliberada, la desinformación, el *bullshit* o la propaganda.
- **Juan Infante Amate** (Valdepeñas de Jaén, Jaén, 1983) es profesor contratado doctor en el Departamento de Geografía, Historia y Filosofía de la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla). El objetivo del proyecto es estimar, por primera vez, el consumo real de recursos (la "huella material") que se utilizan en el modelo productivo de la economía española, desde los orígenes de la revolución industrial hasta nuestros días, estimando las demandas totales de tierra y energía. Los resultados obtenidos permitirán abordar algunas de las grandes cuestiones actuales en historia económica e historia ambiental, como: ¿Hasta qué punto nuestro desarrollo económico ha sido dependiente del uso de recursos? ¿Cómo han cambiado nuestros patrones de consumo en largo plazo? ¿Qué parte de nuestro consumo se externaliza fuera de nuestras fronteras, y viceversa? Y, ¿cuál es nuestra responsabilidad como país en el cambio ambiental global?
- **Marta Jorba Grau** (Barcelona, 1985) es actualmente investigadora Juan de la Cierva-Incorporación en la Universidad del País Vasco (UPV/EHU), en el Departamento de

Lingüística y Estudios Vascos. El proyecto “¿Mentes hablantes?” tiene como objetivo diseñar un modelo que permita examinar el habla interna (“voz interna” o “pensar en palabras”) en procesos como el razonamiento o la solución de problemas, tanto para el conocimiento de los procesos mentales de las personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA), como para las discusiones filosóficas y psicológicas sobre habla interna y pensamiento. A nivel aplicado, destaca la importancia que tiene la comprensión del habla interna para el estudio del TEA, entre otras patologías mentales como la esquizofrenia o la depresión.

- **Pablo Martín Ramos** (Valladolid, 1985) es Doctor en Tecnologías de la Información y las Telecomunicaciones en el Instituto Universitario de Investigación en Ciencias Ambientales de la Universidad de Zaragoza. El proyecto consistirá en realizar un estudio para la conservación de las pinturas rupestres de los más de 60 abrigos del río Vero (Huesca), protegidas por la UNESCO desde 1998. Se identificará el estado de alteración de las pinturas y sus soportes, los factores de deterioro y se ofrecerán propuestas de remedio. Para ello se utilizará un espectrómetro portátil XRF, normalmente usado en restauración de pinturas al óleo en grandes museos. La innovación del proyecto radica en el análisis *in situ* y no destructivo, preservando la integridad de los motivos pictóricos, frente al enfoque tradicional basado en técnicas más destructivas. Se realizará una evaluación de impacto ambiental y se propondrán medidas de contención y remedio.
- **Javier Rodríguez Molina** (Madrid, 1980) es Profesor Contrado Doctor en el Departamento de Lengua Española de la Universidad de Granada y ha sido beneficiario de una de las Ayudas a Equipos de Investigación de la Fundación BBVA en 2016. El proyecto PANÉPICA consistirá en la creación de una plataforma digital de acceso gratuito y tendrá un doble propósito: por un lado, la elaboración de un glosario electrónico y relacional que servirá de base imprescindible para ayudar a comprender la lengua y el léxico de las obras literarias de la épica hispánica primitiva (*Poema de mio Cid*, *Roncesvalles*, *Mocedades de Rodrigo*) y, por otro, significará un puntal imprescindible para la elaboración del Nuevo Diccionario Histórico del Español (NDHE) que está desarrollando la Real Academia Española (RAE).

## ARTES PLÁSTICAS Y ARTE DIGITAL

- **Ana Álvarez Errecalde** (Bahía Blanca, Buenos Aires, Argentina, 1973) cursó estudios de cine en la Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica de Buenos Aires (Argentina) y en Nueva York profundizó en la creación de cine independiente. El proyecto consiste en una serie de fotografías que retratan relaciones entre personas cuidadoras y personas con total dependencia. El objetivo del proyecto es investigar sobre la precaria economía del sector cuidador; plantear quién cuida de los cuidadores y los efectos

del cuidar en soledad; los aspectos psicológicos, sociales y físicos del cuidado prolongado; la marginación y la exclusión tanto de la persona dependiente, como de la persona que cuida; y la ridiculización que desde el arte se ha hecho de las personas con discapacidad.

- **Diego José Díaz García** (Puerto Lumbreras, Murcia, 1975) es doctor en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia y profesor en la Universidad Jaume I de Castellón en el Grado de Diseño y Desarrollo de Videojuegos. Sus obras buscan reflexionar sobre las transformaciones que sufre nuestra sociedad por la incorporación de las tecnologías digitales. De este modo, utilizando los avances que ha supuesto la Inteligencia Artificial en el campo del Aprendizaje Profundo para hacer predicciones, propone con este proyecto realizar una biografía del 2050 suya y de Clara Boj –artista con la que colabora– utilizando Redes Neuronales Profundas que serán entrenadas con toda su actividad digital recopilada durante el 2017. En dicho año compilaron ubicaciones de GPS, conversaciones, fotografías, vídeos, etc. que habían compartido digitalmente para crear 365 libros impresos con un total de 40.000 páginas y un relato cinematográfico de 24 horas. En esta ocasión repetirán el mismo formato con su previsible actividad durante el año 2050.
- **Lola Lasurt Bachs** (Barcelona, 1983) es licenciada en Bellas Artes por la Universitat de Barcelona. Ha realizado un posgrado en Estética y Teoría del Arte y un Máster en Filosofía del Arte del *Royal College of Art* de Londres. El proyecto se centra en el estudio analítico de la coreografía *Deep Song* (1937), de la coreógrafa norteamericana Martha Graham (1904-1991), que se basó en su reacción a la documentación gráfica que llegaba a EE.UU. de la Guerra Civil Española – material que suponía el inicio del fotoperiodismo moderno - y que tituló la coreografía haciendo referencia al poema de Federico García Lorca ‘Poema del Cante Jondo’ (1931). Formalmente, representa secuencias de movimiento sobre largas tiras de tela pintadas al óleo, a modo de friso histórico. Reflexiona sobre cómo recibimos las imágenes de guerra, la pérdida de empatía por el exceso de imágenes recibidas y contribuir a la renovación del género de la pintura histórica.
- **Andrés Pachón Arrones** (Madrid, 1985) es licenciado en Bellas Artes, especialidad en Artes de la Imagen, por la Universidad Complutense de Madrid y Master en Antropología Social y Cultural por la *Universidade de Coimbra* (Portugal). La Inteligencia Artificial (IA) opera en nuestro día a día de forma invisible, influyendo en nuestras decisiones e imaginaciones. El proyecto consiste en una videoinstalación interactiva, colaborando con un *creative coder* y programador, donde una IA, entrenada con más de 180 mil imágenes de la Colección Digital de la Biblioteca Pública de Nueva York, reaccionará en tiempo real a la presencia del espectador y a su contexto espacial, generando una visión polimorfa y prolifera que se



ajustará al espacio expositivo, combinando diferentes rasgos de las imágenes de la colección. Por último, se desarrollarán contenidos para la publicación de un libro.

- **Diego del Pozo Barriuso** (Valladolid, 1974) es artista y productor cultural además de doctor en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. El proyecto que desarrollará tiene como objetivo abordar la cuestión del odio desde una perspectiva económica, por contraposición al relato oficial que lo centra en una cuestión psicológica, y las formas afectivas en la actualidad. El proyecto se materializará en la producción de una serie de videos y piezas tridimensionales táctiles realizadas a partir de las recreaciones de grabaciones con agresiones que ha recopilado en la red. La mayoría son vídeos grabados con dispositivos móviles que se han difundido a través de medios o redes sociales. Uno de los propósitos de este trabajo es producir conocimiento sobre las “economías afectivas” del odio, aquellas políticas invisibles dirigidas a producir o intensificar odio hacia unos determinados sujetos o colectivos.

## MÚSICA Y ÓPERA

- **Edith Alonso Sánchez** (Madrid, 1974) es directora del Departamento de Sonología del Grado en Música y profesora en el Máster en Composición Musical con Nuevas Tecnologías de la Universidad Internacional de La Rioja. Con la Beca Leonardo compondrá *Cuaderno 210*, ópera de cámara que parte del diario ficticio de investigación de Marie Curie, descubridora del polonio 210. Alrededor de este diario se presentarán otros descubrimientos de mujeres científicas. El escenario se convierte en un laboratorio en el que los músicos exploran, además de su propio instrumento, útiles propios de un laboratorio que se convierten en objetos sonoros y nuevos instrumentos contruidos para esta composición. Los hallazgos sonoros, con mezcla de *pop-indie*, interaccionan con la presentación de inventos científicos a través de imágenes visuales y la palabra. La parte de música electrónica incluye entrevistas a científicas actuales y la transcripción a sonido de diversos datos científicos.
- **Carlos Fontcuberta Llavata** (Valencia, 1977) es profesor de Composición en el Conservatorio Superior de Música de Castellón. La Beca Leonardo le permitirá componer *La herencia de Eszter*, una ópera de cámara basada en la obra homónima del húngaro Sándor Márai y que es la primera vez que se lleva a escena. La pieza juega con el concepto de teatro dentro del teatro y dos tramas paralelas donde la profundidad psicológica y las contradicciones de los personajes tejen una historia presentada en alternancia hasta que ambos planos dramáticos colisionan. La ópera ofrecerá así una lectura innovadora de la novela y ahondará en el sentido del texto original ampliándolo con nuevas implicaciones. La

producción se estrenará bajo la dirección musical de Jordi Francés y la participación del grupo Sonido Extremo en el XII Ciclo de Música Actual de Badajoz.

- **Daniel Pinteño Villaescusa** (Málaga, 1985) es director musical del ensemble Concerto 1700, que él mismo creó en 2015, y compagina su tarea como violinista con la musicológica, centrada en la recuperación del patrimonio musical barroco. El proyecto que desarrollará con la Beca Leonardo tiene como objetivo la recuperación y difusión de la integral de cantadas para alto del compositor Antonio Literes (1673-1745), que a día de hoy están inéditas. Para ello se procederá a la grabación en CD de las mismas para el sello 1700 Classics con la voz solista del contratenor Carlos Mena acompañado por el conjunto Concerto 1700, bajo la dirección de Pinteño. Previamente se realizará una edición crítica de las partituras para que puedan ser interpretadas con facilidad, ya que actualmente se encuentran únicamente en el facsímil original del siglo XVIII en los Archivos de la Catedral de Guatemala.
- **Manuel Rodríguez Valenzuela** (Valencia, 1980) es un compositor formado en España, Finlandia y Dinamarca. Gracias a la Beca Leonardo compondrá *time.no time*, una reflexión sobre la percepción del tiempo en la vida contemporánea y las posibilidades de la manipulación del tiempo en un contexto compositivo. La pieza se configura como una obra teatral instrumental multimedia para percusionista "multitemporal" solista, ensemble, electrónica y vídeo. El percusionista tocará diversos instrumentos, la mayoría diseñados, inventados y contruidos por el autor. El vídeo será a tamaño real, con proyecciones donde imagen y audio se ven sometidas a procesos de aceleración y desaceleración, son reproducidos marcha atrás o presentan saltos intermitentes entre pasado y futuro.
- **Aarón Zapico Braña** (Langreo, Asturias, 1978) es director artístico y musical de Forma Antiqua. Con la Beca Leonardo acometerá la primera grabación discográfica de la integral de las sinfonías de Vicente Basset, violinista y compositor del que se tienen pocos datos biográficos, aparte de que desarrolló su actividad en la segunda mitad del siglo XVIII. Las composiciones de Basset destacan por su atrevimiento y un ritmo y lirismo típicamente italiano; explota todos los recursos técnicos de la cuerda y es solemne en los primeros tiempos que abren cada obra. Zapico lo califica de "un Telemann a la española". El proyecto consta de once piezas que grabará Forma Antiqua, bajo la dirección de Zapico, con una plantilla musical nutrida, formada por oboes, violines primeros y segundos, violas, violonchelos, contrabajo, fagot, clave y cuerda pulsada; y con una veintena de intérpretes.

- **Alberto Conejero López** (Vilches, Jaén, 1978) es un poeta, director de escena y dramaturgo cuyo teatro se ha estrenado en Chile, España, Grecia, México, Reino Unido y Rusia, entre otros países. En *Paloma negra* quiere continuar una línea de trabajo que combina investigación sobre la materia de que se trate con la escritura junto a los intérpretes, lo que dota al texto final de una dimensión radicalmente teatral. *Paloma negra* situará el espacio dramático más allá de nuestras fronteras para hablar de los otros españoles, la primera y segunda generación de exiliados en México, lo que María Zambrano llamaba “los trasterrados”. Esta condición le permitirá lanzar preguntas sobre la idea de patria, nación, memoria y *otredad*... La obra toma el título de una célebre ranchera, pues tanto este género como la copla formarán parte de este trabajo, configurando un paisaje sonoro de la memoria emocional.
- **Najat El Hachmi Buhhu** (Nador, Marruecos, 1979) es una escritora afincada en Cataluña desde los ocho años de edad. En 2004 publicó su primer texto autobiográfico (*Jo també sóc catalana*) y en 2008 se dio a conocer el gran público con *El último patriarca*, ganadora del Premio Ramon Llull y traducida a diez lenguas. Con la Beca Leonardo escribirá *El lunes nos querrán*, que narrará la amistad entre dos mujeres jóvenes, hijas de la inmigración marroquí, en los años previos a la crisis. La novela pretende reflejar las dificultades que afrontar al vivir en un barrio de mayoría inmigrante segregado urbanísticamente en el que la emancipación e independencia de la mujer es fuertemente cuestionada. Querrán conquistar niveles de libertad impensables para sus madres a la vez que tratan de conciliar sus raíces con sus anhelos personales.
- **Lucía Rodríguez Miranda** (Valladolid, 1982) estudió en la Universidad de Nueva York, donde ideó y dirigió su primera -y galardonada- obra: *De Fuenteovejuna a Ciudad Juárez*. De regreso a España montó The Cross Border Project, que trabaja en la intersección de teatro, educación y transformación social. *Casa* será una obra de teatro documental *verbatim*, es decir, basada en entrevistas grabadas y luego transcritas respetando la manera de hablar de los entrevistados. De esta forma, refugiados y trabajadores de ONG encargados de sus viviendas, menores tutelados, mujeres en casas de acogida, gente sin hogar, arquitectos, okupas, afectados por las hipotecas, vendedores de casas o dueños de pisos de Airbnb, entre otros, se convertirán en el núcleo de personajes para explorar qué significa algo tan sencillo y a la vez tan complejo como la palabra “casa”.
- **Carlota Subirós Bosch** (Barcelona, 1974) es dramaturga y directora de escena. En las últimas dos décadas ha dirigido más de 25 espectáculos, muchos de ellos adaptaciones de textos literarios con dramaturgia propia. *Angela* es un proyecto de investigación y de

escritura dramática cuyo título refiere a Angela Davis, activista y pensadora afroamericana que, a finales de los años 60, se convirtió en un icono de la izquierda internacional y del movimiento feminista. Se propone abordar la complejidad de intereses que plantea Davis, circunscribiéndolos a nuestro contexto específico, con epicentro en la Barcelona del 2020. En este sentido, desarrollará un doble espacio de investigación: por un lado, en relación con la obra y el pensamiento de Davis; por otro, entre personalidades y colectivos relevantes en nuestro entorno inmediato respecto a esos mismos posicionamientos y líneas de trabajo.

- **Juan Pablo Villalobos Alva** (Lagos de Moreno, Jalisco, México, 1973) es un escritor mexicano afincado en Barcelona. Su primera obra, *Fiesta en la madriguera*, la publicó con 37 años y hoy se ha editado ya en quince países. En *Todo el monte es orégano* se propone explorar la afirmación de que la buena literatura no es una literatura feliz, pues en la ausencia de conflicto no pasa nada. Villalobos se plantea si será posible escribir una novela feliz sobre la felicidad, una novela profunda y al mismo tiempo frívola, trascendental y banal, un relato alegre que no sea una tontería. La novela será, además, una crónica autobiográfica, un diario y un ensayo que explore cómo se ha contado la felicidad no solo en la literatura, sino también en el arte y en la filosofía. Y, en el fondo, será una diatriba contra el odio, los discursos violentos y los totalitarismos de cualquier ideología.

En la web de la Fundación BBVA ([www.fbbva.es](http://www.fbbva.es)) y en el microsite de la Red Leonardo (<https://www.redleonardo.es/>) podrá encontrar además información por áreas:

- Listado de los becarios del área
- Composición de la correspondiente Comisión Evaluadora

#### CONTACTO:

Departamento de Comunicación y Relaciones Institucionales

Tel. 91 374 52 10 / 91 374 81 73 / 91 374 31 39 / [comunicacion@fbbva.es](mailto:comunicacion@fbbva.es)

Para información adicional sobre la Fundación BBVA, puede visitar:

<https://www.fbbva.es/>