



22 de abril de 2024

Intervención en el Encuentro Red Leonardo Fundación BBVA

Pedro Álvarez de Miranda

En varias convocatorias he tenido la satisfacción y el placer de formar parte de una de las comisiones evaluadoras para la concesión de las Becas Leonardo, y hoy agradezco a la Fundación BBVA la posibilidad de intervenir en este acto que a los integrantes de aquellas nos brinda ocasión para entrar en contacto personal con quienes en su día lograron las becas y hoy integran la espléndida realidad que es la Red Leonardo.

Dos rasgos fundamentales caracterizan a estas becas. Uno es el de estar destinadas a personas que se hallan en un «estadio intermedio de sus carreras». El otro es el muy amplio espectro que cubren. Pues, en efecto, no atienden solo a las ciencias que cabría denominar «duras» o acaso «puras», aquellas en las que se suele cifrar el progreso material y vital de una sociedad (empezando por las tres básicas —la Física, la Química, las Matemáticas— además de la Biología y la Biomedicina), y a otras menos «puras» (Economía y Ciencias Sociales, Comunicación y Ciencias de la Información), junto con las aplicadas (Ingenierías, Tecnologías), sino también —y esto es lo que quería destacar— a las sin duda más «impuras» de todas, que son las Humanidades.

Dentro de ellas, la Fundación BBVA dota becas, dentro de ellas, a las siguientes disciplinas: Historia, Filosofía, Filología, Lingüística —no son lo mismo una y otra, por cierto, eso está muy bien visto—, Literatura, Historia del Arte y Musicología. El hecho de que a todas estas becas, como también a las de creación (que incluyen Literatura, Artes Plásticas y Música), se las considere en pie de igualdad con el resto es un hecho poco frecuente del que debemos congratularnos.

De la Red Leonardo forman parte hoy 65 becarios del área de Humanidades y 64 de la de Creación Literaria y Artes Escénicas. Frutos concretos ha habido tan valiosos como la concesión del premio Nadal a Najat El Hachmi por su novela *El lunes nos querrán*, escrita gracias a una Beca Leonardo. Y cabe destacar asimismo que integrantes de la Red participaron el año pasado, de dos en dos, en el interesante ciclo «Diálogos entre creadores» que se celebró en la Fundación y cuyas distintas entregas están disponibles en línea.

No cabe sino felicitarse por todo ello y desear a los integrantes de la Red que sigan cosechando éxitos.