

Te damos la bienvenida al número de abril de 2025 de Σ , el espacio de comunicación de la Red Leonardo.

En este número, **Raquel Pérez Herrera**, científica titular en el Instituto de Síntesis Química y Catálisis Homogénea (ISQCH) del CSIC, analiza la trascendencia de la catálisis frente a la crisis ambiental tras el reciente Premio Fronteras del Conocimiento de Ciencias Básicas a tres pioneros en este campo: Avelino Corma, John Hartwig y Helmut Schwarz.

Por su parte, **Aitor Ortiz**, artista multidisciplinar cuyas obras se exponen hasta este domingo en el Museo Lázaro Galdiano de Madrid, reflexiona sobre la dimensión cultural y simbólica de los objetos ligados a los procesos industriales.

Además, en la entrevista a **Raül Andero**, el psicólogo y doctor en neurociencia defiende que hay que entender mejor las diferencias sexuales en los procesos cerebrales como vía para personalizar los tratamientos de salud mental y aumentar así su eficacia.

Asimismo, te recomendamos la entrevista con la dramaturga **Clàudia Cedó**, cuya obra *Fantàstic Ramon* se está representando en el Teatre Lliure de Barcelona. Se trata de una reinterpretación de la fábula de *Pinocho* que pone el foco en la mirada de la sociedad hacia las personas con diversidad funcional, y cuenta con la participación de actores con discapacidad.

Te invitamos también a descubrir los perfiles y los proyectos de los nuevos investigadores que se han incorporado a la Red Leonardo tras la resolución de la convocatoria extraordinaria en las áreas de Física, Química e Ingenierías.

Para celebrar la Semana del Libro, te animamos a dar un paseo literario por el parque del Retiro de la mano de la poeta **María do Cebreiro Rábade**, que ofrece un recital de tres poemas de su obra *Los ojos de los árboles*. Además, te presentamos la Biblioteca Leonardo, un repositorio de las creaciones literarias publicadas gracias al impulso de las Becas Leonardo.

En nuestra agenda cultural, te recomendamos visitar la exposición *Pintura sin reglas*, la retrospectiva que el Museo Guggenheim de Bilbao ha dedicado a la artista expresionista Helen Frankenthaler, una de las más innovadoras del siglo XX. En nuestra sede en Madrid, los aficionados a la música podrán disfrutar con los próximos conciertos de esta Temporada de Música, que abarcan desde obras contemporáneas, pasando por reinterpretaciones jazzísticas hasta composiciones de Bach y Beethoven.

Si te han reenviado este número de Σ y te gustaría seguir recibiendo los próximos envíos, puedes suscribirte aquí:

Suscríbete a Σ

Firmas invitadas



Raquel Pérez Herrera

*La catálisis:
una gran desconocida,
pero esencial para la vida*

Lee el artículo completo



Aitor Ortiz

*La belleza de los procesos
industriales es también parte de
nuestro patrimonio cultural*

Lee el artículo completo

Entrevistas



Raül Andero

Biólogo
“Las diferencias de sexo son muy importantes para abordar los tratamientos de trastornos mentales”

Lee la entrevista

Clàudia Cedó

Dramaturga

“Hay un peligro en la sobreprotección de las personas con diversidad funcional por parte de la sociedad”

Lee la entrevista



Conoce a los investigadores seleccionados en la convocatoria extraordinaria de Becas Leonardo en Física, Química e Ingenierías



Descubre sus perfiles



María do Cebreiro Rábade
da voz a los árboles de Madrid en su poemario

Accede a la noticia



Escribir bajo el ala de una Beca Leonardo

Accede a la noticia

Agenda de la Fundación BBVA



Helen Frankenthaler:
Pintura sin reglas

EXPOSICIÓN
Del 11/04 al 28/09

No te pierdas esta amplia retrospectiva dedicada a una de las artistas más innovadoras del siglo XX.

A través de su rompedora técnica de empapar y manchar, estableció un nuevo rumbo en la evolución de la pintura moderna mediante la construcción de una inédita relación entre el color, el espacio y la forma.

Museo Guggenheim Bilbao
Avenida Abandoibarra, 2
48009 Bilbao

Más información



Próximos conciertos de la Temporada de Música 2025

Gubaidulina/Glass y el siglo XXI
25/04/2025 a las 19 h

**Mompou Revisited:
Intimate Impressions**
09/05/2025 a las 19 h

Sturm und Drang
23/05/2025 a las 19 h

Fundación BBVA
Palacio del Marqués de Salamanca
P.º de Recoletos, 10
28001 Madrid

Más información

Por si te lo perdiste...

Conferencia de Ursula Heise

‘Futuros medioambientales y retos de la *biophilia*’



Otras noticias de la Fundación BBVA

Fallados los XVII Premios Fronteras en las categorías de Humanidades y Cambio Climático y Ciencias del Medio Ambiente [\[Más información\]](#)

La renta de los mayores de 65 años españoles es un 6,4% superior a la europea y la ventaja se amplía cuando aumenta su nivel de formación [\[Lee la noticia completa\]](#)

España reduce un 41% las emisiones de gases de efecto invernadero que genera por euro de PIB desde 2008, pero los progresos son menores en las manufacturas y el transporte [\[Lee la noticia completa\]](#)

Para más información visita www.redleonardo.es y si quieres actualizar tu perfil o enviarnos noticias sobre nuevos hitos en tu trayectoria profesional escribe a becas-leonardo@fbbva.es

Si quieres consultar los números anteriores de Σ , puedes acceder al archivo aquí:

[Accede al archivo de \$\Sigma\$](#)

Síguenos para saber más sobre todas nuestras iniciativas:



De conformidad con lo establecido en la normativa de Protección de Datos de Carácter Personal, ponemos en su conocimiento que recibe este correo electrónico en tanto previamente ha consentido el tratamiento de sus datos por la Fundación BBVA, a fin de mantenerle al corriente de sus actividades. Sus datos personales obran en un fichero automatizado gestionado por la Fundación BBVA. Usted, en su calidad de titular de los datos, puede ejercitar gratuitamente sus derechos en los términos previstos en la normativa vigente. El responsable del fichero es la Fundación BBVA, con domicilio en la Plaza de San Nicolás n.º 4, Bilbao, España, código postal 48005, teléfono +34 94 487 56 26, correo electrónico programacion@fbbva.es. Si quiere dejar de recibir este tipo de comunicaciones pulse [aquí](#). Puede consultar nuestra Política de Protección de Datos Personales [aquí](#).