

Te damos la bienvenida al número de marzo de 2026 de  $\Sigma$ , el espacio de comunicación de la Red Leonardo.

En nuestra sección de firmas invitadas, la investigadora **Sara Nieves Matheu**, profesora ayudante doctora en la Facultad de Informática de la Universidad de Murcia, repasa la trascendencia del AES (*Advanced Encryption Standard*), el sistema de criptografía que protege la seguridad de dispositivos electrónicos y conexiones digitales en todo el mundo, cuyos creadores, Joan Daemen y Vincent Rijmen, han sido galardonados recientemente con el **Premio Fronteras del Conocimiento en Tecnologías de la Información y la Comunicación**.

Por su parte, el violonchelista **Lorenzo Meseguer**, catedrático de Música y Artes Escénicas en el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León, pone en valor el legado de dos generaciones de autores españoles de principios del siglo XX poco exploradas: el llamado *Grupo de los Ocho* y la generación inmediatamente posterior, la de María de Pablos, Jesús García Leoz o José Muñoz Molleda.

En la entrevista a **Ana Sánchez Zurano**, la investigadora de la Universidad de Murcia explica el proyecto *Agro-Mar*, impulsado por una Beca Leonardo 2024 en Ingenierías, con la que está desarrollando una tecnología innovadora que contribuirá al avance de una economía circular en el sector agrario.

Además, en la videoentrevista a **Lola Lasurt**, la artista presenta *Aún Deep Song*, la muestra que expone en Contemporánea Condeduque, en Madrid, hasta el 12 de abril y donde se pueden admirar los tres frisos pictóricos en los que replica la danza que creó la coreógrafa norteamericana Martha Graham en respuesta a la guerra civil española.

También podrás ponerte al día de la actualidad de la Red, así como de otras noticias de la Fundación BBVA.

## Firmas invitadas



**Sara Nieves Matheu**

*El desafío de proteger un mundo hiperconectado*

[Lee el artículo completo](#)



**Lorenzo Meseguer**

*Vivir es heredar*

[Lee el artículo completo](#)

## Entrevistas



**Ana Sánchez Zurano**

*Ingeniera química*

“La tecnología que estamos desarrollando en mi proyecto puede convertir los residuos de la agricultura y la ganadería intensiva en energía eléctrica”

[Lee la entrevista](#)

**Lola Lasurt**

*Artista*

“Antes de pintar el baile, he tenido que recrearlo, como hacían los antiguos artistas renacentistas antes de representar una escena”

[Lee la entrevista](#)



## Noticias



**Laura Martínez de Guereñu reintroduce a Lilly Reich en la memoria colectiva de la Bauhaus**

[Lee la noticia](#)



**Sergio del Molino proyecta la imagen poliédrica de Rosario Weiss, discípula y posible hija de Goya**

[Lee la noticia](#)



**Jorge García-Girón revela cómo las plantas acuáticas modifican su genética para adaptarse a entornos adversos**

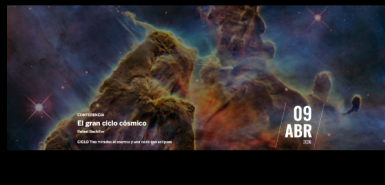
[Lee la noticia](#)



**Álvaro Sánchez aúna técnicas de neurociencia y de psicoterapia para mejorar el tratamiento de la depresión**

[Lee la noticia](#)

## Agenda de la Fundación BBVA



**El gran ciclo cósmico**

**CONFERENCIA**

**Ciclo: Tres miradas al cosmos y una coda con eclipses**

9 de abril

Fundación BBVA  
Paseo de Recoletos, 10  
28001 Madrid

[Más información](#)



**Implicaciones macroeconómicas de los límites salariales a los ejecutivos**

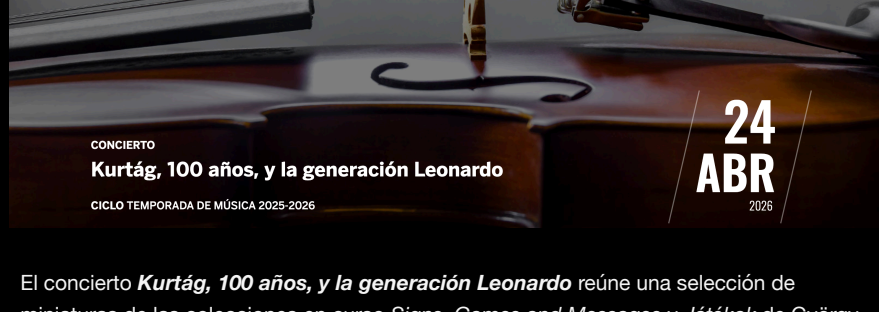
**CONFERENCIA**

**Ciclo: Conferencias JEEA-Fundación BBVA**

23 de abril

Fundación BBVA  
Paseo de Recoletos, 10  
28001 Madrid

[Más información](#)



**CONCIERTO Kurtág, 100 años, y la generación Leonardo**

CICLO TEMPORADA DE MÚSICA 2025-2026

**24 ABR 2026**

El concierto **Kurtág, 100 años, y la generación Leonardo** reúne una selección de miniaturas de las colecciones en curso *Signs, Games and Messages* y *Játékok* de György Kurtág, enmarcando obras de compositores españoles que han sido distinguidos en los últimos años por las Becas Leonardo de Investigación Científica y Creación Cultural de la Fundación BBVA.

El plazo para la reserva de entradas se abrirá el 14 de abril a las 10:00 h.

[Más información](#)

## Por si te lo perdiste...

### Entrevista a Iban Berganzo,

IV Premio a la Mejor Tesis Doctoral en Humanidades Digitales de la Sociedad Internacional de Humanidades Digitales Hispánicas-Fundación BBVA



## Otras noticias de la Fundación BBVA

[Premio Fronteras del Conocimiento a Unskuk Chin por crear una voz propia de amplio impacto global en la música contemporánea, tanto por su virtuosismo innovador como por su imaginación sonora única](#)

[Estudio Fundación BBVA sobre actitudes hacia la Inteligencia Artificial en España: la mayoría de los ciudadanos españoles considera que la inteligencia artificial potenciará y complementará el trabajo de las personas en vez de sustituirlas](#)

[Nueva actualización de la base de datos de stock de capital: la inversión pública crece un 9,1% en 2025, pero el peso de las infraestructuras en la misma cae al 38% en los últimos cinco años, el menor desde 1995](#)

¿Te han reenviado este número de  $\Sigma$  y te gustaría seguir recibiendo los próximos envíos?

[Suscríbete a  \$\Sigma\$](#)

Para más información visita [www.redleonardo.es](http://www.redleonardo.es) y si quieres actualizar tu perfil o enviarnos noticias sobre nuevos hitos en tu trayectoria profesional escribe a [becas-leonardo@fbvva.es](mailto:becas-leonardo@fbvva.es)

Si quieres consultar los números anteriores de  $\Sigma$ , puedes acceder al archivo aquí:

[Accede al archivo de  \$\Sigma\$](#)

**Síguenos para saber más sobre todas nuestras iniciativas:**

