

Σ RED LEONARDO

FUNDACIÓN BBVA



Te damos la bienvenida al número de noviembre de 2025 de Σ, el espacio de comunicación de la Red Leonardo.

En este número, la química **Isabel Abánades**, investigadora Ramón y Cajal de la Universidad de Valencia, analiza la importancia de las redes metal-orgánicas, la familia de materiales que ha abierto la posibilidad de construir estructuras complejas a partir de bloques moleculares, como un juego de LEGO a escala atómica, cuyo descubrimiento le ha valido el [Premio Nobel de Química de este año a Omar Yaghi](#), Premio Fronteras del Conocimiento en Ciencias Básicas en 2017, junto con Susumu Kitagawa y Richard Robson.

Por su parte, la filóloga **Ana Llopis** analiza la evolución del español en ficciones audiovisuales, centrándose en la cuestión de la homogeneización de la lengua. Llopis es profesora titular del Departamento de Filología Española de la Universitat de València y, como especialista en pragmática y español coloquial, es autora de COLFI (Corpus Oral de Coloquialidad Ficticia), el primer corpus de transcripciones de películas y series de televisión españolas.

Asimismo, la bióloga **Beatriz Fernández-Marín** comparte sus experiencias y aprendizajes tras participar en cuatro campañas en la Antártida, un entorno de inevitable incertidumbre por su peculiar meteorología. En su investigación, trata de entender el efecto del cambio climático, de consecuencias también inciertas en la Antártida, sobre la vegetación local y, más recientemente, el papel de la precipitación oculta en los ecosistemas de diversos Parques Nacionales españoles.

Por último, la dramaturga **Lucía Carballal** ahonda en el teatro español del Siglo de Oro con la obra *La fortaleza*, que se presentará en diciembre en Valladolid y Sevilla. En ella, Carballal indaga en su propia biografía para cuestionar el legado que deja un padre ausente a una hija y se pregunta cómo podemos abordar el legado de toda una tradición literaria. En Barcelona, estará sobre las tablas *Los nuestros*, una obra en la que reflexiona sobre la idea de pertenencia e identidad a partir de la muerte de la matriarca de una familia sefardí.

También podrás ponerte al día con la actualidad de la Red, así como de otras noticias de la Fundación BBVA.

Si te han reenviado este número de Σ y te gustaría seguir recibiendo los próximos envíos, puedes suscribirte aquí:

[Suscíbete a Σ](#)

Firmas invitadas

Isabel Abánades

MOFs: los 'LEGOs' de la química para construir un futuro sostenible

[Lee el artículo completo](#)

Beatriz Fernández-Marín

Bióloga

“La Antártida tiene un ambiente prístico, pero trabajando allí te vuelves vulnerable en un ambiente donde es difícil sobrevivir”

[Lee la entrevista](#)

Ana Llopis

Hacia una mayor diversidad lingüística en las películas y series de televisión

[Lee el artículo completo](#)

Entrevistas

Lucía Carballal

Dramaturga

“Los escritores no deberíamos tener la obligación pedagógica de explicar que el villano ha de ser castigado”

[Lee la entrevista](#)

Iñaki Estrada

pone música a la trágica vida de Juana I de Castilla en el espectáculo Juana Ficción

[Lee la noticia](#)

Alba Saura

organiza una muestra de las fotografías de Julie Weisz, cronista y artista del movimiento Teatro Abierto

[Lee la noticia](#)

Noticias

Guadalupe Sabio

consigue una ERC de 10 M€ para investigar cómo proteger el corazón frente a la grasa

[Lee la noticia](#)

Iñaki Estrada

pone música a la trágica vida de Juana I de Castilla en el espectáculo Juana Ficción

[Lee la noticia](#)

Mar Alonso

recibe el Premio al Joven Talento Científico-Técnico de la Academia Asturiana de Ciencia e Ingeniería

[Lee la noticia](#)

Alba Saura

organiza una muestra de las fotografías de Julie Weisz, cronista y artista del movimiento Teatro Abierto

[Lee la noticia](#)

Miró y los Estados Unidos

EXPOSICIÓN

Del 10/10/2025 al 22/02/2026

• Fundació Joan Miró
Parc de Montjuïc, s/n
08038 Barcelona, Spain

[Más información](#)

Antonio Raphael Mengs

EXPOSICIÓN

Del 25/11/2025 al 01/03/2026

• Museo Nacional del Prado
Paseo del Prado, s/n
28014 Madrid, Spain

[Más información](#)

Agenda de la Fundación BBVA

Miró y los Estados Unidos

[Lee la noticia](#)

Antonio Raphael Mengs

[Lee la noticia](#)

[Más información](#)

Alba Saura

organiza una muestra de las fotografías de Julie Weisz, cronista y artista del movimiento Teatro Abierto

[Lee la noticia](#)

[Lee la noticia](#)

XX Premio Mundial a la Conservación de la Biodiversidad: Save the Elephants

[Lee la noticia](#)

XX Premio Mundial a la Conservación de la Biodiversidad: Save the Elephants

[Lee la noticia](#)

[Lee la noticia](#)

[Más información](#)

XX Premio Mundial a la Conservación de la Biodiversidad: Save the Elephants

[Lee la noticia](#)

[Lee la noticia](#)

[Más información](#)

XX Premio Mundial a la Conservación de la Biodiversidad: Save the Elephants

[Lee la noticia](#)

[Lee la noticia](#)

[Más información](#)

XX Premio Mundial a la Conservación de la Biodiversidad: Save the Elephants

[Lee la noticia](#)

[Lee la noticia](#)

[Más información](#)

XX Premio Mundial a la Conservación de la Biodiversidad: Save the Elephants

[Lee la noticia](#)

[Lee la noticia](#)

[Más información](#)

XX Premio Mundial a la Conservación de la Biodiversidad: Save the Elephants

[Lee la noticia](#)

[Lee la noticia](#)

[Más información](#)

XX Premio Mundial a la Conservación de la Biodiversidad: Save the Elephants

[Lee la noticia](#)

[Lee la noticia](#)

[Más información](#)

XX Premio Mundial a la Conservación de la Biodiversidad: Save the Elephants

[Lee la noticia](#)

[Lee la noticia](#)

[Más información](#)

XX Premio Mundial a la Conservación de la Biodiversidad: Save the Elephants

[Lee la noticia](#)

[Lee la noticia](#)

[Más información](#)

XX Premio Mundial a la Conservación de la Biodiversidad: Save the Elephants

[Lee la noticia](#)

[Lee la noticia](#)

[Más información](#)

XX Premio Mundial a la Conservación de la Biodiversidad: Save the Elephants

[Lee la noticia](#)

[Lee la noticia](#)

[Más información](#)

XX Premio Mundial a la Conservación de la Biodiversidad: Save the Elephants

[Lee la noticia](#)

[Lee la noticia](#)

[Más información](#)

XX Premio Mundial a la Conservación de la Biodiversidad: Save the Elephants

[Lee la noticia](#)

[Lee la noticia](#)

[Más información](#)

XX Premio Mundial a la Conservación de la Biodiversidad: Save the Elephants

[Lee la noticia](#)

[Lee la noticia](#)

[Más información](#)

XX Premio Mundial a la Conservación de la Biodiversidad: Save the Elephants

[Lee la noticia](#)

[Lee la noticia](#)

[Más información](#)

XX Premio Mundial a la Conservación de la Biodiversidad: Save the Elephants

[Lee la noticia](#)

[Lee la noticia](#)

[Más información](#)

XX Premio Mundial a la Conservación de la Biodiversidad: Save the Elephants

[Lee la noticia](#)

[Lee la noticia](#)

[Más información](#)

XX Premio Mundial a la Conservación de la Biodiversidad: Save the Elephants

[Lee la noticia](#)

[Lee la noticia](#)

[Más información](#)

XX Premio Mundial a la Conservación de la Biodiversidad: Save the Elephants

[Lee la noticia](#)

[Lee la noticia](#)

[Más información](#)

XX Premio Mundial a la Conservación de la Biodiversidad: Save the Elephants

[Lee la noticia](#)

[Lee la noticia](#)

[Más información](#)

XX Premio Mundial a la Conservación de la Biodiversidad: Save the Elephants

[Lee la noticia](#)

[Lee la noticia](#)

[Más información](#)

XX Premio Mundial a la Conservación de la Biodiversidad: Save the Elephants

[Lee la noticia](#)

[Lee la noticia](#)

<

El aumento del empleo y de la inversión modera el crecimiento de la productividad (PTF) hasta el 0,8% en el tercer trimestre de 2025, tras seis trimestres creciendo por encima del 1%

La universidad española ha duplicado en 8 años el número de estudiantes internacionales que atrae, pero su peso en la matrícula es el cuarto más bajo de la EU-27

CONVOCATORIA ABIERTA: V Premio a la Mejor Tesis Doctoral en Humanidades Digitales de la Sociedad Internacional de Humanidades Digitales Hispánicas-Fundación BBVA

Para más información visita www.redleonardo.es y si quieres actualizar tu perfil o enviarnos noticias sobre nuevos hitos en tu trayectoria profesional escribe a becas-leonardo@fbbva.es

Si quieres consultar los números anteriores de Σ , puedes acceder al archivo aquí:

[Accede al archivo de \$\Sigma\$](#)

Síguenos para saber más sobre todas nuestras iniciativas:



De conformidad con lo establecido en la normativa de Protección de Datos de Carácter Personal, ponemos en su conocimiento que recibe este correo electrónico en tanto previamente ha consentido el tratamiento de sus datos por la Fundación BBVA, a fin de mantenerle al corriente de sus actividades. Sus datos personales obran en un fichero automatizado gestionado por la Fundación BBVA. Usted, en su calidad de titular de los datos, puede ejercitar gratuitamente sus derechos en los términos previstos en la normativa vigente. El responsable del fichero es la Fundación BBVA, con domicilio en la Plaza de San Nicolás n.º 4, Bilbao, España, código postal 48005, teléfono +34 94 487 56 26, correo electrónico programacion@fbbva.es. Si quiere dejar de recibir este tipo de comunicaciones pulse [aquí](#). Puede consultar nuestra Política de Protección de Datos Personales [aquí](#).